



# ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ДУМА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

22.11.2018 № 1397

г.Томск

О результатах мониторинга правоприменения Закона Томской области от 10 августа 2009 года № 157-ОЗ «О музеях и музейном деле в Томской области»

Рассмотрев проект постановления Законодательной Думы Томской области «О результатах мониторинга правоприменения Закона Томской области от 10 августа 2009 года № 157-ОЗ «О музеях и музейном деле в Томской области», руководствуясь пунктами 21-24 Положения о проведении мониторинга правоприменения нормативных правовых актов Томской области, принятых Законодательной Думой Томской области, утверждённого постановлением Законодательной Думы Томской области от 25.06.2015 № 2768, в соответствии с Планом мониторинга правоприменения нормативных правовых актов Томской области, принятых Законодательной Думой Томской области, на 2018 год, утверждённый постановлением Законодательной Думы Томской области от 21.02.2018 № 894,

Законодательная Дума Томской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить результаты мониторинга правоприменения Закона Томской области от 10 августа 2009 года № 157-ОЗ «О музеях и музейном деле в Томской области» согласно приложению к настоящему постановлению.
2. Предложить Администрации Томской области рассмотреть отчет о результатах мониторинга правоприменения Закона Томской области от 10 августа 2009 года № 157-ОЗ «О музеях и музейном деле в Томской области»

и в 1 квартале 2019 года направить в Законодательную Думу Томской области информацию о мерах по реализации предложений, изложенных в заключении, а также о сроках их исполнения.

3. Комитету Законодательной Думы Томской области по труду и социальной политике осуществлять контроль за реализацией предложений по результатам мониторинга.

4. Направить настоящее постановление в Администрацию Томской области.

5. Разместить настоящее постановление на официальном сайте Законодательной Думы Томской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель  
Законодательной Думы  
Томской области

О.В. Козловская

Приложение к постановлению  
Законодательной Думы  
Томской области  
от 22.11.2018 №1397

**Информация о результатах мониторинга правоприменения  
Закона Томской области от 10.08.2009 № 157-ОЗ  
«О музеях и музейном деле в Томской области»**

/Томск, 2018/

## Содержание

Используемые сокращения	6
ВВЕДЕНИЕ	7
I ЮРИДИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАКОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ № 157-ОЗ	11
1.1 Предмет правового регулирования нормативного правового акта, его цели (задачи)	11
1.2 Общая характеристика и оценка состояния правового регулирования соответствующих общественных отношений	11
1.2.1 Перечень нормативных правовых актов, регулирующих соответствующие общественные отношения	11
1.2.2 Место исследуемого нормативного правового акта в системе указанных нормативных правовых актов	14
1.2.3 Наличие нормативных правовых актов области, обязательность принятия которых обусловлена исследуемым нормативным правовым актом	14
1.2.4 Круг лиц, на которых распространяется действие нормативного правового акта, их права и обязанности, а также перечень уполномоченных нормативным правовым актом органов государственной власти и их компетенция	14
1.2.5 Опубликование нормативного правового акта (дата и источник официального опубликования, дата вступления в силу)	16
1.2.6 Ответственность за нарушение нормативного правового акта, иные меры правового воздействия в отношении субъектов исследуемых правоотношений	16
II АНАЛИЗ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФЕДЕРАЛЬНОМ УРОВНЕ	17
2.1 Анализ базового понятийного аппарата Федерального закона 54-ФЗ	18
2.1.1 Анализ понятия «музей»	18
2.1.2 Анализ понятий «Музейный фонд Российской Федерации», «музейный предмет»/«музейная коллекция», «культурная ценность»	20
2.2 Анализ структуры Музейного фонда Российской Федерации, изменений в порядке управления музейными предметами/коллекциями и изменений в системе государственного учета музейных предметов/коллекций	21
2.3 Анализ изменений в деятельности музеев в Российской Федерации	30
2.3.1 Анализ деятельности музеев и образований музейного типа общеобразовательных организаций	32
2.3.2 Анализ деятельности музеев и образований музейного типа в организациях высшего образования	34
2.4 Изменения в порядке ликвидации музеев в Российской Федерации	37

2.5	Анализ положений Федерального закона № 54-ФЗ, устанавливающих ответственность должностных лиц за нарушение законодательства	38
	Выводы к разделу II «Анализ законодательного регулирования музейной деятельности на федеральном уровне»	40
III	<b>АНАЛИЗ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ</b>	42
3.1	Анализ документов стратегического планирования Томской области	42
3.2	Анализ предмета правового регулирования, определённого Законом Томской области № 157-ОЗ	43
3.3	Анализ основных понятий и терминов, закреплённых Законом Томской области № 157-ОЗ	45
3.4	Анализ закреплённых в законе Томской области № 157-ОЗ полномочий Администрации Томской области и специального уполномоченного исполнительного органа государственной власти Томской области в сфере культуры	46
3.5	Анализ отдельных статей Закона Томской области № 157-ОЗ, требующих корректировки	50
3.6	Анализ правоприменительной практики (на основе выездной работы в муниципальные образования Томской области)	51
3.6.1	Результаты анализа практики правоприменения законодательства о музейной деятельности в областных и муниципальных музеях Томской области	55
3.6.2	Результаты анализа практики правоприменения законодательства о музейной деятельности в образованиях музейного типа Томской области в общеобразовательных организациях и организациях среднего профессионального образования	59
	Выводы к разделу III «Анализ законодательного регулирования музейной деятельности на региональном уровне»	63
	<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА № 54-ФЗ и ЗАКОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ № 157-ОЗ</b>	68
	Приложение Сравнительная таблица изменений в Федеральный закон от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» в связи с принятием Федерального закона от 3 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ»	74

Используемые сокращения

Федеральный закон № 54-ФЗ	–	Федеральный Закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном Фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации»
Федеральный закон № 357-ФЗ	–	Федеральный Закон от 03.07.2016 № 357-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ»
Федеральный закон № 435-ФЗ	–	Федеральный Закон от 28.12.2017 № 435-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в сферах вывоза и ввоза культурных ценностей и архивного дела»
Закон Томской области № 157-ОЗ	–	Закон Томской области от 10.08.2009 № 157-ОЗ «О музеях и музейном деле в Томской области»
РФ	–	Российская Федерация
ЭФЭК	–	Экспертная фондово-закупочная комиссия

## ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с Положением о проведении мониторинга правоприменения нормативных правовых актов Томской области, принятых Законодательной Думой Томской области<sup>1</sup> (далее – Положение о мониторинге), Планом мониторинга правоприменения нормативных правовых актов Томской области, принятых Законодательной Думой Томской области, на 2018 год<sup>2</sup> (далее – План мониторинга), графиком мероприятий проведения мониторинга<sup>3</sup> согласно пункту 11 Положения о мониторинге, проведен мониторинг правоприменения Закона Томской области № 157-ОЗ.

Мониторинг проведен комитетом Законодательной Думы Томской области по труду и социальной политике. Проведение мониторинга обеспечено отделом по труду и социальной политике аппарата Законодательной Думы Томской области, юридическим отделом аппарата Законодательной Думы Томской области.

**Цель проведения мониторинга** – совершенствование законодательства Томской области, повышение качества и эффективности нормотворческой и правоприменительной деятельности в Томской области.

**Основные задачи** мониторинга:

- 1) определение соответствия нормативного правового акта законодательству Российской Федерации;
- 2) выявление и восполнение пробелов в правовом регулировании, выявление и устранение дублирования в законодательстве Томской области;
- 3) определение степени урегулированности вопросов, отнесенных к предметам ведения субъектов Российской Федерации и предметам совместного ведения Российской Федерации и субъектов Российской Федерации;
- 4) выявление факторов (в том числе коррупциогенных), снижающих эффективность реализации;
- 5) анализ и оценка соответствия практики применения целям правового регулирования;
- 6) обеспечение контроля за исполнением и соблюдением нормативного правового акта;
- 7) выявление перспективных направлений нормотворческой деятельности;
- 8) выявление не востребуемых или не применяемых на практике положений нормативного правового акта.

**В целях реализации поставленных задач:**

– создана рабочая группа, в которую вошли депутаты Законодательной Думы Томской области, аппарата Законодательной Думы Томской области, представители Администрации Томской области, Департамента по культуре и туризму Томской области, руководители областных государственных музеев (далее – рабочая группа);

<sup>1</sup> Постановление Законодательной Думы Томской области от 25.06.2015 № 2768 «Об утверждении Положения о проведении мониторинга правоприменения нормативных правовых актов Томской области, принятых Законодательной Думой Томской области».

<sup>2</sup> Постановление Законодательной Думы Томской области от 20.02.2018 № 894 «О Плана мониторинга правоприменения нормативных правовых актов Томской области, принятых Законодательной Думой Томской области, на 2018 год».

<sup>3</sup> Решение комитета Законодательной Думы Томской области по труду и социальной политике от 21.03.2018 № 177 «Об утверждении графика мероприятий проведения мониторинга правоприменения Закона Томской области от 10.08.2009 № 157-ОЗ «О музеях и музейном деле в Томской области».

– осуществлены выезды членов рабочей группы в муниципальные образования Томской области (Бакчарский, Чаинский, Шегарский, Асиновский, Томский районы, город Томск) для комплексного изучения работы музеев разных направлений и ведомственного подчинения (отделы областных музеев, муниципальные музеи, музеи образовательных организаций, школьные музейные уголки);

– проведено итоговое совещание рабочей группы по мониторингу на базе ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова».

### **Отчет состоит из введения, трех разделов, заключения.**

Во введении обозначены структура настоящего отчёта, основание, цель проведения мониторинга.

В разделе I представлены юридическая характеристика Закона Томской области № 157-ОЗ, включая краткий обзор нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность субъектов государственной культурной политики, субъектов культурной деятельности по сохранению культурного наследия (как объектов государственной культурной политики)<sup>4</sup> в части анализируемых правоотношений.

В разделе II приведён анализ законодательного регулирования музейной деятельности на федеральном уровне с учётом последних изменений.

В разделе III сделан анализ регионального законодательства, регулирующего музейную деятельность в Томской области, правоприменительной практики Томской области и иных субъектов Российской Федерации, выявлены проблемы правового регулирования, обозначены основные критерии оценки эффективности

---

<sup>4</sup> Раздел III Основ государственной культурной политики, утв. Указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808:

«культурная политика» – действия, осуществляемые органами государственной власти Российской Федерации и общественными институтами, направленные на поддержку, сохранение и развитие всех отраслей культуры, всех видов творческой деятельности граждан России и формирование личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей;

«субъекты государственной культурной политики» – органы государственной власти Российской Федерации и органы местного самоуправления, образовательные, научные организации, организации культуры, общественные объединения и организации, иные организации, осуществляющие деятельность в области искусства, науки, образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью;

«объекты государственной культурной политики» – материальное и нематериальное культурное наследие, все виды и результаты творческой деятельности, система образования, наука, русский язык и языки народов Российской Федерации, семья, системы межличностной и общественной коммуникации, медийное и информационное пространство, международные культурные и гуманитарные связи;

«культурная деятельность» – деятельность по созданию, распространению, сохранению, освоению и популяризации культурных ценностей и предоставлению культурных благ в области культурного наследия, литературы, театрального, музыкального, изобразительного, циркового искусства, архитектуры, градостроительства, садово-паркового искусства, дизайна, кинематографии, фотоискусства, средств массовой информации, культурных (творческих) индустрий, народных художественных промыслов и ремесел, культурного досуга, народного художественного творчества, фольклора, нематериального культурного наследия, музейного, архивного, библиотечного дела, эстетического воспитания, художественного образования, педагогической деятельности в сфере культуры, международного культурного сотрудничества;

«культурное наследие» – совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и культурную ценность. Культурное наследие включает в себя материальное культурное наследие (здания и сооружения, образцы инженерных, технических решений, градостроительные объекты, памятники промышленной архитектуры, исторические и культурные ландшафты, археологические памятники, монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения и т.д., произведения изобразительного, прикладного и народного искусства, документы, книги, фотографии – все предметы материального мира, сохраняющие представление об особенностях жизни людей в прошедшие эпохи) и нематериальное культурное наследие (языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, фольклор, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, созданная в стране уникальная система подготовки творческих кадров);

«сохранение культурного наследия» – обеспечение физической сохранности объектов материального культурного наследия, собирание, документирование и изучение объектов нематериального культурного наследия, вовлечение в культурный и научный оборот объектов культурного наследия.



реализации Закона Томской области № 157-ОЗ в части анализируемых правоотношений.

В заключении представлены предложения по совершенствованию нормативно-правового регулирования в сфере музейной деятельности.

**Отчет подготовлен на основе:**

– анализа федерального и областных законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, законов Томской области и иных подзаконных нормативных актов Томской области, регламентирующих указанную сферу общественных отношений;

– информации о нормативных правовых актах, принятых в целях реализации Закона Томской области № 157-ОЗ;

– заключения юридического отдела аппарата Законодательной Думы Томской области;

– информации о внесённых и планируемых изменениях действующего федерального и областного законодательства;

– информации о мерах прокурорского реагирования на нарушения прав и гарантий граждан;

– информации Управления Министерства юстиции по Томской области о заключениях на Закон Томской области № 157-ОЗ;

– отраслевой и межотраслевой информации о практике применения Закона Томской области № 157-ОЗ, поступившей от Администрации Томской области, органов местного самоуправления муниципальных образований Томской области;

– информации, содержащейся в обращениях граждан, юридических лиц, организаций, поступивших в Законодательную Думу Томской области, иные государственные органы Томской области, органы местного самоуправления муниципальных образований Томской области, касающейся практики применения Закона Томской области № 157-ОЗ;

– анализа нормативных правовых актов иных субъектов Российской Федерации, регулирующих аналогичные правоотношения;

– материалов заседаний постоянной комиссии по культуре и туризму комитета по труду и социальной политике Законодательной Думы Томской области;

– итогов рабочих встреч и совещаний, мероприятий, проводимых исполнительными органами государственной власти Томской области и иными государственными органами Томской области и организациями;

– научно-исследовательская, аналитическая информация.

**Методологической основой анализа правоприменительной практики** послужил системный подход, который позволил рассматривать деятельность музея как со стороны музееведческой практики, так и с точки зрения права (охарактеризовав особенности правового регулирования в музейной деятельности, посредством анализа правоприменения Федерального закона № 54-ФЗ с выходом на региональный Закон Томской области №157-ОЗ). При этом музейная деятельность – составляющая часть сферы культуры в целом – изучалась как элемент системы культуры, государственное регулирование которой имеет как общие направления, так и особенные, присущие определенным видам культурной деятельности и, в частности, музеям.

В ходе проведения мониторинга применен информационно-аналитический метод исследования посредством анализа информации, представленной

в соответствии с запросами комитета Законодательной Думы Томской области по труду и социальной политике от Администрации Томской области, Прокуратуры Томской области, Управления Министерства юстиции РФ по Томской области, а также по результатам выездов в муниципальные, областные, ведомственные и иные музеи и организации музейного типа на территории Томской области.

Дополнительными источниками послужили: информационная база Общероссийской сети распространения правовой информации КонсультантПлюс (Российское законодательство/ВерсияПроф, Законодательство субъектов Российской Федерации), данные системы автоматизации делопроизводства и электронного документооборота «Дело» (Законодательной Думы Томской области), официальные сайты органов государственной власти субъектов Российской Федерации, в том числе Томской области, официальные сайты исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации, официальные сайты музеев различного уровня и подведомственности, иные источники (справочные, статистические и иные материалы собраний Законодательной Думы Томской области, заседаний комитетов Законодательной Думы Томской области и постоянных комиссий комитетов, доклады и рекомендации официальных мероприятий, проведенных федеральными и региональными органами государственной власти, официальные сайты органов государственной власти субъектов РФ и др.).

**Материалы отчёта предназначены для использования** в своей деятельности органами государственной власти Томской области, органами местного самоуправления Томской области в пределах полномочий, определенных федеральным и областным законодательством, руководителями государственных и муниципальных музеев, а также руководителям формирований/образований музейного типа в Томской области.

**Использование результатов отчета позволит:**

- повысить качество административно-правового регулирования музейной деятельности на территории Томской области;
- обозначить методы, ориентиры и положительные примеры решения типовых проблем в практической работе музеев, с точки зрения соответствия требованиям законодательства;
- подготовить предложения и рекомендации по совершенствованию законодательства в сфере музейного дела федерального и областного уровней, а также организационные и методические рекомендации для специально уполномоченного исполнительного органа государственной власти Томской области в сфере культуры, муниципальных органов власти, руководителей областных и муниципальных музеев, а также для юридических лиц, имеющих в своей структуре музей, либо организации музейного типа.

# **ЮРИДИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАКОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ №157-ОЗ**

## **1.1 Предмет правового регулирования нормативного правового акта, его цели (задачи)**

Закон Томской области № 157-ОЗ определяет полномочия органов государственной власти Томской области в сфере музеев и музейного дела, регулирует особенности организации и деятельности музеев в Томской области, ведение реестра музеев, учреждений и образований музейного типа в Томской области, регулирует правовой статус музейных предметов и музейных коллекций Томской области и формирование каталога музейных предметов, музейных коллекций, культурных ценностей Томской области.

Механизмом реализации Закона Томской области № 157-ОЗ является принятие связанных с ним нормативных правовых актов (законов и подзаконных актов, включая документы стратегического планирования Томской области), определяющих порядок реализации установленных полномочий, показатели и финансовое обеспечение музейной деятельности.

## **1.2 Общая характеристика и оценка состояния правового регулирования соответствующих общественных отношений**

### **1.2.1 Перечень нормативных правовых актов, иных документов, регулирующих соответствующие общественные отношения, включая смежное законодательство**

#### **Нормативные правовые акты:**

- 1) Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- 2) Федеральный закон от 03.07.2016 № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- 3) Федеральный закон от 28.12.2017 № 435-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в сферах вывоза и ввоза культурных ценностей и архивного дела» (ст. 2);
- 4) Конституция Российской Федерации (ст. 44);
- 5) Гражданский кодекс Российской Федерации (ст.ст. 240, 1064);
- 6) Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях (ст.ст. 7.13, 7.14, 13.20, 20.8);
- 7) Уголовный кодекс Российской Федерации (ст. 243);
- 8) Налоговый кодекс Российской Федерации (пп. 20 п. 2 ст. 149, п. 5 ст. 150, пп. 6 п. 2 ст. 256, п. 7 ст. 259, п. 3 ст. 286, п. 2 ст. 289, пп. 3 п. 1 ст. 333.31, пп. 2 п. 1, п. 5 ст. 333.32, пп. 8 п. 1 ст. 333.35, пп. 2 п. 2 ст. 389, пп. 14 п. 1 ст. 407, пп.пп. 5, 7 п. 1 ст. 427);
- 9) Основы законодательства Российской Федерации о культуре, утвержденные ВС РФ 09.10.1992 №3612-1 (ст.ст. 3, 4, 7, 12, 14, 15, 25, 26, 30, 36.1, 39, 41, 46);
- 10) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч. 2 ст. 27);

11) Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» пп. «а» п. 2 ч. 2, пп. «а» п. 1 ч. 3 ст. 4, ч.ч. 4.1, 7 ст. 6, п. 1 ч. 1, п. 1 ч. 2 ст. 7, п. 2 ч. 1 ст. 8, ч. 1 ст. 11, п. 1 ч. 1, п. 1 ч. 3 ст. 18, ч.ч. 3, 4 ст. 21, ст.ст. 26, 28);

12) Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» (пп. 17 п. 2 ст. 26.3);

13) Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (п. 1 ч. 1 ст. 14.1; п. 1 ч. 1 ст. 15.1; п. 1 ч. 1, п. 1 ч. 1.1 ст. 16.1);

14) Федеральный закон от 26.03.1998 № 41-ФЗ «О драгоценных металлах и драгоценных камнях»;

15) Федеральный закон от 13.12.1996 № 150-ФЗ «Об оружии»;

16) Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле» (п. 2 ст. 16);

17) Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;

18) Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (пп. «б» п. 2, п.п. 12, 16);

19) Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

20) Указ Президента РФ от 07.09.2010 № 1099 «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации»;

21) Указ Президента РФ от 15.11.1999 № 1524 «Об утверждении Положения об Алмазном фонде Российской Федерации»;

22) Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 годы»;

23) Постановление Правительства РФ от 24.03.2018 № 321 «О проведении эксперимента по маркировке отдельных видов драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них»;

24) Постановление Правительства РФ от 10.08.2017 № 960 «Об утверждении Положения о передаче музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в государственной собственности, в безвозмездное пользование государственным и муниципальным музеям и другим организациям»;

25) Постановление Правительства РФ от 09.06.2017 № 692 «Об утверждении Правил приобретения или выкупа государством музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации»;

26) Постановление Правительства РФ от 05.12.2005 № 718 «О награждении оружием граждан Российской Федерации»;

27) Постановление Правительства РФ от 12.02.1998 № 179 «Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации»;

28) Постановление Правительства РФ от 27.02.2003 № 127 «Об утверждении Положения о Государственном фонде драгоценных металлов и драгоценных камней Российской Федерации»;

29) Постановление Правительства РФ от 21.07.1998 № 814 «О мерах по регулированию оборота гражданского и служебного оружия и патронов к нему на территории Российской Федерации»;

30) Постановление Правительства РФ от 11.12.1994 № 1370 «Об утверждении Положения о Российском государственном историческом архиве»;

31) Приказ Росархива от 01.09.2017 № 143 «Об утверждении Порядка использования архивных документов в государственных и муниципальных архивах Российской Федерации»;

32) Приказ Минкультуры России от 21.07.2017 № 1225 «Об утверждении Административного регламента исполнения Министерством культуры Российской Федерации государственной функции по осуществлению государственного контроля за состоянием Музейного фонда Российской Федерации и деятельностью негосударственных музеев в Российской Федерации, за соблюдением особого режима хранения и использования национального библиотечного фонда, за соблюдением законодательства Российской Федерации в отношении культурных ценностей, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации, а также за сохранностью перемещенных культурных ценностей и их учетом»;

33) Приказ Минкультуры России от 25.06.2012 № 630 «Об утверждении Административного регламента по предоставлению Министерством культуры Российской Федерации государственной услуги «Регистрация фактов пропажи, утраты, хищения культурных ценностей, организация и обеспечение оповещения государственных органов и общественности в Российской Федерации и за ее пределами об этих фактах»;

34) Приказ Минкультуры РФ от 28.07.2000 № 470 «Об утверждении формы Свидетельства о включении музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации»;

35) Закон Томской области от 15.12.2014 № 179-ОЗ «Об отдельных вопросах проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, социального обслуживания, охраны здоровья и образования»;

36) Закон Томской области от 10.08.2009 № 157-ОЗ «О музеях и музейном деле в Томской области»;

37) Закон Томской области от 13.06.2007 № 112-ОЗ «О реализации государственной политики в сфере культуры и искусства на территории Томской области»;

38) Постановление Законодательной Думы Томской области от 26.03.2015 № 2580 «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Томской области до 2030 года»;

39) Постановление Законодательной Думы Томской области от 31.10.2013 № 1531 «О Стратегии развития социальной сферы Томской области до 2022 года» (разд. 9.5 приложения к постановлению);

40) Постановление Администрации Томской области от 12.12.2014 № 489а «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры и туризма в Томской области»;

41) Постановление Губернатора Томской области от 14.11.2012 № 158 «Об утверждении Положения о Департаменте по культуре и туризму Томской области»;

42) Приказ Департамента по культуре Томской области от 09.06.2010 № 131/01-07 «Об утверждении Положения о Реестре музеев, учреждений и образований Музейного типа Томской области»;

и др.

#### **Документы методического, разъяснительного характера:**

1) Письмо Минкультуры России от 14.05.2016 № 165-01-39-ВА «О страховании музейных предметов» (вместе с «Методическими рекомендациями по вопросам страхования музейных предметов»);

2) Письмо Минобразования РФ от 12.03.2003 № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»<sup>5</sup>.

3) Методические рекомендации по отнесению архивных документов к объектам авторского и смежных прав, доступу и порядку использования таких документов, утвержденные Росархивом (текст документа – в соответствии с публикацией на сайте <http://archives.ru/> по состоянию на 28.05.2018).

### **1.2.2 Место исследуемого нормативного правового акта в системе указанных нормативных правовых актов**

Закон Томской области № 157-ОЗ принят в целях реализации Федерального закона № 54-ФЗ, является одним из основных отраслевых законодательных актов в сфере культуры региона, регулирующим отношения в таком направлении культурной деятельности как музейное дело Томской области.

### **1.2.3 Наличие нормативных правовых актов области, обязательность принятия которых обусловлена исследуемым нормативным правовым актом**

Нормативные правовые акты, указанные выше в разделе 1.2.1, – перечень нормативных правовых актов, регулирующих соответствующие общественные отношения.

### **1.2.4 Круг лиц, на которых распространяется действие нормативного правового акта, их права и обязанности, а также перечень уполномоченных нормативным правовым актом органов государственной власти и их компетенция**

Действие Закона Томской области № 157-ОЗ распространяется на органы государственной власти Томской области, музеи, находящиеся на территории Томской области, организации и граждан.

Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации напрямую следуют из федерального законодательства:

в совместном ведении Российской Федерации и субъектов Российской Федерации находятся: охрана памятников истории и культуры, общие вопросы воспитания, образования, науки, культуры<sup>6</sup>;

к полномочиям органов государственной власти субъекта Российской Федерации по предметам совместного ведения Российской Федерации и субъектов

<sup>5</sup> «Школьный музей (далее – музей) – обобщающее название музеев, являющихся структурными подразделениями образовательных учреждений Российской Федерации независимо от их формы собственности, действующих на основании Закона Российской Федерации «Об образовании» /прим.: утратил силу в связи с принятием Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»/, а в части учета и хранения фондов – Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации»».

<sup>6</sup> П.п. «д», «е» ч. 1 ст. 72 Конституции Российской Федерации.

Российской Федерации, осуществляемым данными органами самостоятельно за счет средств бюджета субъекта Российской Федерации (за исключением субвенций из федерального бюджета), относится решение вопросов создания и поддержки государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации)<sup>7</sup>.

В настоящее время на территории региона осуществляют свою деятельность 2 государственных музея – ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова» (головной музей и 6 отделов в муниципальных образованиях Томской области) и ОГАУК «Томский областной художественный музей» (головной музей и 2 отдела в муниципальных образованиях), 7 муниципальных музеев, а также иные учреждения и образования музейного типа (музеи системы образования, корпоративные музеи, галереи и т. д.). Утвержденный приказом Департамента по культуре и туризму Томской области<sup>8</sup> реестр включает в себя 68 субъектов музейной деятельности Томской области, хотя это далеко не полный перечень. Более подробно о музейной сети региона указано в разделе 3.6 настоящего мониторинга.

Следует отметить, что именно регламентирующая составляющая Закона Томской области № 157-ОЗ фактически распространяется исключительно только на органы государственной власти Томской области, так как непосредственно закрепляет их полномочия в сфере музеев и музейного дела (Законодательная Дума Томской области, Администрация Томской области, специально уполномоченный исполнительный орган государственной власти Томской области в сфере культуры, которым является Департамент по культуре и туризму Томской области). Компетенция указанных органов государственной власти в сфере музейного дела определена Законом Томской области № 157-ОЗ<sup>9</sup>, Положением о Департаменте по культуре и туризму Томской области<sup>10</sup>. Собственно музеи (как областные государственные, так и муниципальные, и, тем более, частные) никакими правами и обязанностями согласно областному закону не наделены. Правовой статус областных государственных музеев, созданных в организационно-правовой форме учреждений, регулируется гражданским законодательством РФ и иными нормативными правовыми актами, в том числе областными<sup>11</sup>. Подробнее об этом – в разделе 3.2 настоящего мониторинга.

В отношении организаций и граждан предусмотрена лишь обязанность соблюдения установленного режима охраны, содержания и использования музея-заповедника, музея-мемориала и другого ансамблевого и средового музея в случае, если деятельность соответствующих организаций и граждан осуществляется на территории таких музеев<sup>12</sup>.

Органы местного самоуправления муниципальных образований Томской области не входят в круг лиц, на которых напрямую распространяется действие областного закона. Вопросы их ведения (включая полномочия по созданию

<sup>7</sup> Пп. 17 п. 2 ст. 26.3 Федерального закона от 06.10.1999 № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации»; ст. 39 Основ законодательства Российской Федерации о культуре, утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1.

<sup>8</sup> [Приказ](#) Департамента по культуре и туризму Томской области от 09.06.2010 № 131/01-07 «Об утверждении Положения о реестре музеев, учреждений и образований музейного типа Томской области».

<sup>9</sup> Статьи 3–5 Закона Томской области № 157-ОЗ.

<sup>10</sup> Постановление Губернатора Томской области от 14.11.2012 № 158 «Об утверждении Положения о Департаменте по культуре и туризму Томской области».

<sup>11</sup> Закон Томской области от 13.04.2004 № 53-ОЗ «О порядке управления и распоряжения государственным имуществом Томской области» и иные нормативные правовые акты.

<sup>12</sup> Ч. 4 ст. 10 Закона Томской области № 157-ОЗ.

муниципальных музеев) регулируются федеральным законодательством<sup>13</sup>. Причём вопросы создания музеев являются правом органов местного самоуправления, но не обязанностью.

#### **1.2.5 Опубликование нормативного правового акта (дата и источник официального опубликования, дата вступления в силу)**

Первоначальный текст Закона Томской области № 157-ОЗ опубликован в изданиях: «Собрание законодательства Томской области», 17.08.2009, № 8/1 (49), «Официальные ведомости Государственной Думы Томской области» (сборник нормативных правовых актов), 26.08.2009, № 30 (152).

Закон Томской области № 157-ОЗ вступил в силу с 28.08.2009 (в соответствии со статьёй 18 данный документ вступил в силу по истечении 10 дней после дня его официального опубликования в первом источнике (опубликован в «Собрании законодательства Томской области» – 17.08.2009).

#### **1.2.6 Ответственность за нарушение нормативного правового акта, иные меры правового воздействия в отношении субъектов исследуемых правоотношений**

Организации, граждане, органы государственной власти и органы местного самоуправления, виновные в нарушении положений настоящего Закона, несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

Данный анализ представлен в разделе 2.6 настоящего мониторинга.

---

<sup>13</sup> П. 1 ч. 1 ст. 14.1; п. 1 ч. 1 ст. 15.1; п. 1 ч. 1, п. 1 ч. 1.1 ст. 16.1 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».



## II АНАЛИЗ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФЕДЕРАЛЬНОМ УРОВНЕ

Административно-правовое регулирование музейной деятельности является частью культурной жизни общества и обладает своими чертами и особенностями, влияющими на отношения в данной сфере. Их сложность и важность для развития общества и государства создают необходимость правового урегулирования и административного воздействия, что в первую очередь обуславливает актуальность рассматриваемой темы.

Актуальность административно-правового регулирования рассматриваемой сферы обусловлена социальной значимостью поставленных перед музеем задач, для которых он существует. В нормативных правовых актах ЮНЕСКО<sup>14</sup> неоднократно указывалось на важную роль музеев в развитии межнациональных отношений, поскольку они дают возможность ознакомиться с культурами разных стран и народов.

Базовым законом, который определяет особенности правового положения Музейного фонда Российской Федерации, а также особенности создания и правовое положение музеев в Российской Федерации, является Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном Фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 54-ФЗ). Федеральный закон №54-ФЗ определяет особенности правового положения музейного фонда, особенности создания музеев, рассматривает положение форм собственности, управления музейными предметами и государственный контроль государственной части музейного фонда.

Важно отметить, что с 2017 года вступил в действие Федеральный закон от 03.07.2017 № 357-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» (далее – Федеральный закон № 357-ФЗ), а с 2018 года – Федеральный закон от 28.12.2017 № 435-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в сферах вывоза и ввоза культурных ценностей и архивного дела» (ст. 2). Основные изменения направлены на:

- совершенствование законодательного регулирования правового режима музейных предметов и коллекций, их государственного учета, включения в состав Музейного фонда и исключения из него;
- узаконивание книги поступлений (главной инвентарной книга) музеев. Она теперь стала частью системы государственного учета;
- введение в правовое поле экспертной фондово-закупочной комиссии;
- уточнение содержания ряда понятий, используемых в законодательстве о Музейном фонде и российских музеях;
- урегулирование правового режима музейных предметов и коллекций, включенных в состав Музейного фонда, особенностей их оборотоспособности и порядка управления музейными предметами и коллекциями, включенными в состав государственной части Музейного фонда, особенностей распоряжения

---

<sup>14</sup> Конвенция ЮНЕСКО об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения. – URL: <http://u.Nesdoc.u.Nesco.org/images/0014/001429/142919r.pdf> (дата обращения: 27.03.2015); Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия. – URL: <http://u.Nesdoc.u.Nesco.org/images/0013/001325/132540r.pdf> (дата обращения: 27.03.2015); Рекомендация, определяющая принципы международной регламентации археологических раскопок. – URL: <http://docs.c.Netd.ru/documeNet/901756977> (дата обращения: 14.03.2015).

музейными предметами и музейными коллекциями при ликвидации музеев в России;

– определение порядка учреждения негосударственных музеев в Российской Федерации.

Данные изменения в основном Федеральном законе № 54-ФЗ повлекут внесение изменений в Положение о Музейном фонде РФ и Положение о Государственном каталоге Музейного фонда РФ<sup>15</sup>, либо отменят их действие, так как часть изменений в Законе сопряжена с включением некоторых положений из Положения о Музейном фонде РФ и Положения о Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

При рассмотрении поправок становится очевидным, что законодатель акцентирует внимание на важности и необходимости государственного учета.

В этой связи стоит уделить внимание рассмотрению ключевых понятий в музейной деятельности.

## 2.1 Анализ базового понятийного аппарата Федерального закона №54-ФЗ

### 2.1.1 Анализ понятия «музей»

Федеральный закон № 54-ФЗ устанавливает, что музей – некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, **включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации**<sup>16</sup>, а также для достижения иных целей, определенных настоящим Федеральным законом.

Таким образом, и нормативное, и научное содержание понятий «музей» и «музейная деятельность» строится на основе функций, выполняемых музеем, при этом подчеркивается, что музей является созданным для духовного и интеллектуального развития общества учреждением, сохраняющим и экспонирующим культурные ценности.

Однако, в целом (в совокупности всех положений установленного понятия), правовой статус музея определяется следующим образом:

**во-первых**, музей – это **некоммерческое**<sup>17</sup> учреждение;

**во-вторых**, Федеральный закон № 54-ФЗ четко обозначил организационно-правовую форму данной некоммерческой организации – **учреждение**<sup>18</sup>.

Из первого и второго замечания, следует, что:

а) музей – это **юридическое лицо** (т. е. учреждение – как организация);

б) музей **не может быть коммерческой** организацией в любой организационно-правовой форме. В этой связи все музеи, созданные в форме коммерческой организации (например, Общество с ограниченной ответственностью «Музей славянской мифологии» в г. Томск и все музеи, являющиеся структурными подразделениями иных организаций, прежде всего, –

<sup>15</sup> Постановление Правительства РФ от 12.02.1998 № 179 «Об утверждении положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации», которое включает Положение о Музейном фонде РФ, Положение о Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

<sup>16</sup> Дополнено Федеральным законом № 357-ФЗ.

<sup>17</sup> Ст. 2 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (некоммерческой организацией является организация, не имеющая извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности и не распределяющая полученную прибыль между участниками).

<sup>18</sup> Ст. 120 Гражданского кодекса Российской Федерации (учреждением признается организация, созданная собственником для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций некоммерческого характера и финансируемая им полностью или частично).

это большая сеть школьных музеев, музеев иных образовательных организаций, так называемых «ведомственных музеев» полностью не соответствуют установленному федеральным законодательством понятию «музей»);

**в-третьих**, определена чёткая цель создания данного учреждения культуры – оно создаётся собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций.

Из закона следует, что все три признака музея, указанные выше, должны соблюдаться одновременно. Если, например, музейные предметы и музейные коллекции просто хранятся собственником, но не изучаются и/или публично не представляются, то это также не музей. Более того, для исполнения функции хранения существуют ведомственные подзаконные акты, регулирующие особый порядок обеспечения сохранности таких предметов и коллекций, которые музей должен соблюдать. Признак публичности означает, что музейные предметы и музейные коллекции, хранящиеся (изучающиеся, представляющиеся) в музее, доступны для широкого круга общественности, то есть располагаются в общественном месте среди широкого круга лиц;

**в-четвёртых**, в музее содержатся не просто музейные предметы и музейные коллекции, а при условии, что соответствующие предметы и коллекции в установленном порядке учтены, прошли экспертную оценку и включены в состав Музейного фонда Российской Федерации (о чём будет сказано ниже в настоящем мониторинге).

Данное понятие музея как «некоммерческого учреждения» не менялось с момента принятия закона в 1996 году и, конечно, тогда законодатель в большей степени ориентировался на действующие в то время правовые акты, включая международные, регулирующие данную сферу. В частности, например, на Устав Международного совета музеев. Согласно данному документу, музей определяется как «общепольное, постоянное, доступное широкой публике учреждение, призванное служить обществу и способствовать его развитию, занимающееся приобретением, хранением, исследованием, популяризацией и экспонированием материальных свидетельств о людях и их среде обитания в целях изучения, образования, удовлетворения духовных потребностей. Данное определение понятия «музей» подлежит применению без каких-либо ограничений, независимо от принадлежности, территориального характера, структуры или направления деятельности»<sup>19</sup>.

В последующие годы российское законодательство, в том числе и гражданское, неоднократно менялось, упорядочивая применение имеющихся терминов и понятий, согласно которым определяется правовой статус юридических и физических лиц.

Например, Федеральный закон об образовании в Российской Федерации<sup>20</sup> (принят в 2012 году) предусматривает, что образовательная организация может иметь в своей структуре различные структурные подразделения, обеспечивающие осуществление образовательной деятельности с учетом уровня, вида и направленности реализуемых образовательных программ, формы обучения и режима пребывания обучающихся (в том числе музеи).

---

<sup>19</sup> Устав был принят 05.10.1989 на 16 Генеральной Ассамблее ИКОМ в Гааге (Нидерланды), дополнен 07.07.1995 на 18 Генеральной Ассамблее в Ставангаре (Норвегия), а также 06.07.2001 на 20 Генеральной Ассамблее в Барселоне (Испания)

<sup>20</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч. 2 ст. 27).

Как организация (некоммерческая организация) понятие музея используется в Налоговом кодексе Российской Федерации<sup>21</sup>.

Однако Федеральный закон № 54-ФЗ в части понятия «музей» не претерпел никаких изменений, что сейчас накладывает существенные ограничения на собственников, желающих осуществлять музейную деятельность.

В этой части целесообразно внести изменение в Федеральный закон № 54-ФЗ. Правоприменительная практика российского законодательства в части совершенствования правоотношений подобного рода имеется в законодательстве о библиотечном деле<sup>22</sup>, законодательстве об образовании<sup>23</sup>.

### 2.1.2 Анализ понятий «Музейный фонд Российской Федерации», «музейный предмет»/«музейная коллекция», «культурная ценность»

Кроме изменений в понятии «музей» Федеральным законом № 357-ФЗ дополнено понятие «Музейный фонд Российской Федерации» как «совокупность **подлежащих государственному учету и** постоянно находящихся на территории Российской Федерации музейных предметов и музейных коллекций, гражданский оборот которых допускается с соблюдением ограничений, установленных настоящим Федеральным законом».

В связи с чем, целесообразно обратиться к центральному понятию музейной деятельности – «**музейный предмет**», который определяется как «культурная ценность, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление»<sup>24</sup>.

В свою очередь, Федеральным законом от 28.12.2017 № 435-ФЗ<sup>25</sup> внесены изменения в Федеральный закон № 54-ФЗ, где устанавливается, что «**культурные ценности**» – движимые предметы материального мира независимо от времени их создания, имеющие историческое, художественное, научное или культурное значение» аналогично закону Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1<sup>26</sup>, в котором дается их перечень.

Таким образом, каждый музейный предмет является культурной ценностью. Однако не любая такая ценность может стать музейным предметом. Только совокупность определенных свойств позволяют экспертам определить, что объект внешнего мира должен **подлежать** включению в Музейный фонд Российской Федерации.

При анализе данных понятий возникает следующая коллизия: когда, в какой

---

<sup>21</sup> Налоговый кодекс Российской Федерации (пп. 20 п. 2 ст. 149, пп. 7 п. 1 ст. 427).

<sup>22</sup> Ст. 1 Федерального закона от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле» (библиотека – информационная, культурная, просветительская **организация или структурное подразделение организации**, располагающие организованным фондом документов и предоставляющие их во временное пользование физическим и юридическим лицам. В первой редакции закона: «библиотека – информационное, культурное, образовательное учреждение...»).

<sup>23</sup> П.п. 18, 19 ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» («образовательная организация – некоммерческая **организация**, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана; организация, осуществляющая обучение, – **юридическое лицо**, осуществляющее на основании лицензии наряду с основной деятельностью образовательную деятельность в качестве дополнительного вида деятельности»). Ранее в Законе РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» использовалась формулировка «образовательное учреждение».

<sup>24</sup> Закон Российской Федерации от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном Фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации».

<sup>25</sup> Закон Российской Федерации от 28.12.2017 № 435-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в сферах вывоза и ввоза культурных ценностей и архивного дела».

<sup>26</sup> Закон Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

момент предмет, имеющий определённую ценность, становится именно музейным, так как из формулировки в понятии «Музейный фонд» – «**подлежащих государственному учету... музейных предметов**» следует, что предметы ещё не включены в состав Музейного фонда, но они уже музейные.

Данная коллизия сопряжена с тем моментом, что не все культурные ценности могут находиться в составе фонда какого-то конкретного музея, а находятся у частных лиц (физических или юридических) и не представляются публично, но, при этом, они могут быть включены в состав Музейного фонда РФ. Возникает вопрос – является ли данная ценность в таком случае музейной?

Законодатель не даёт ответ также на вопрос: если культурная ценность не входит в состав Музейного фонда Российской Федерации, может она или не может называться музейным предметом или музейной коллекцией, и перестает ли она именоваться музейной при исключении таковой из состава Музейного фонда Российской Федерации?

Таким образом, закон не позволяет определить, когда культурная ценность признается музейным предметом.

По нашему представлению в закрепленных законом понятиях «музейный предмет» и «музейная коллекция» отсутствует тезис о том, что культурной ценности необходимо быть учтённой в Музейном фонде Российской Федерации, чтобы называться музейным предметом.

Также фактически требуется более чёткое разграничение музейных ценностей от культурных ценностей, приравненных к музейным предметам и музейным коллекциям, имеющих аналогичную важность и ценность, но, например, не представленных в составе экспозиции музеев.

В связи с этим целесообразно дополнить в Федеральном законе № 54-ФЗ понятийный аппарат в части того, что музейной культурная ценность становится только после ее регистрации в Музейном фонде Российской Федерации.

В качестве примера на региональном уровне можно привести Музей славянской мифологии в Томской области, который имеет коммерческое назначение и, в связи с чем, не может (с точки зрения понятия «музей») именоваться музеем в принципе, но он потенциально владеет предметами, имеющими музейную ценность (в составе частной коллекции). В случае уточнения понятийного аппарата в Федеральном законе № 54-ФЗ подобного рода частные лица вошли бы в правовое поле законодательства о музейном деле.

Музейные предметы могут объединяться в музейные коллекции. Музейная коллекция представляет собой совокупность культурных ценностей, обладающих характеристиками и свойствами, которые позволяют объединять их в единую коллекцию. Каждый музейный предмет, входящий в музейную коллекцию, получает определенное значение в совокупности с иными включенными в нее музейными предметами. При этом решение об учете такого музейного предмета в составе музейной коллекции принимается в результате научной работы. Вывод о необходимости включения культурной ценности в музейную коллекцию определяется важностью и целесообразностью исследования такой ценности именно в качестве части коллекции.

## **2.2 Анализ структуры Музейного фонда Российской Федерации, изменений в порядке управления музейными предметами/коллекциями и изменений в системе государственного учета музейных предметов/коллекций**

**Музейный фонд Российской Федерации состоит из государственной и негосударственной части**, которые включают в себя музейные предметы и коллекции, зарегистрированные в Музейном фонде Российской Федерации.

<p align="center"><b>Государственная часть Музейного фонда Российской Федерации</b></p>	<p align="center"><b>Негосударственная часть Музейного фонда Российской Федерации</b></p>
<p>В состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации входят музейные предметы и музейные коллекции, находящиеся в федеральной собственности и в собственности субъектов Российской Федерации, независимо от того, в чьем владении они находятся</p>	<p>Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и не относящиеся к его государственной части, составляют негосударственную часть Музейного фонда Российской Федерации</p>
<p><i>Между федеральным центром и регионами разграничена собственность на государственную часть Музейного фонда России.</i></p> <p>В федеральной собственности находятся музейные предметы и музейные коллекции, которые хранятся в музеях и иных организациях и которые:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находились в федеральной собственности (собственности бывшего СССР и бывшей РСФСР) до дня вступления в силу настоящего Федерального закона независимо от источников поступления или были приобретены за счет средств федерального бюджета (бюджетов бывшего СССР и бывшей РСФСР);</li> <li>– приобретены государственными музеями и иными государственными организациями, находящимися в ведении Российской Федерации.</li> </ul> <p>В собственности субъектов Российской Федерации находятся музейные предметы и музейные коллекции, которые:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находились в собственности субъектов Российской Федерации (автономных образований, городов республиканского подчинения, краев и областей бывшей РСФСР) до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, а также были приобретены за счет средств их</li> </ul>	<p>Государственный контроль за состоянием негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации и деятельностью негосударственных музеев в Российской Федерации осуществляет <a href="#">федеральный орган</a> исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры.</p> <p>Государственный контроль осуществляется в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проверка состояния сохранности и условий хранения музейных предметов и музейных коллекций;</li> <li>– постановка вопроса перед собственником об изменении места хранения либо об отчуждении музейных предметов и музейных коллекций, переданных в пользование негосударственным музеям, иным негосударственным организациям, в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом;</li> <li>– направление запросов и получение информации о музейных предметах и музейных коллекциях, необходимой для осуществления государственного учета Музейного фонда Российской Федерации</li> </ul>

<p>бюджетов;</p> <p>– приобретены государственными музеями и иными государственными организациями, находящимися в ведении субъектов Российской Федерации.</p> <p>Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, отчуждению из государственной собственности не подлежат</p>	
<p><i>Усовершенствован порядок управления музейными предметами и коллекциями из государственной части Музейного фонда.</i></p> <p>Управление музейными предметами и музейными коллекциями осуществляется федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, на которые возложено государственное регулирование в сфере культуры, в соответствии с их компетенцией.</p> <p>Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящиеся в государственной собственности, могут передаваться в безвозмездное пользование государственным и муниципальным музеям и другим организациям с разрешения федерального органа исполнительной власти в сфере культуры на основании соответствующих договоров в <a href="#">порядке</a><sup>27</sup>, установленном Правительством Российской Федерации.</p> <p>Музейные предметы и музейные коллекции, музыкальные инструменты могут передаваться в безвозмездное пользование государственным и муниципальным музеям и другим организациям с разрешения</p>	<p><i>Уточнены правила совершения сделок с музейными предметами и коллекциями из негосударственной части.</i></p> <p>При совершении сделок с музейными предметами и музейными коллекциями сторона, у которой возникают гражданские права и обязанности в отношении этих музейных предметов и музейных коллекций, принимает на себя обязательства по соблюдению требований законодательства Российской Федерации о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации.</p> <p>При совершении сделок, направленных на отчуждение музейных предметов и музейных коллекций государство имеет преимущественное право приобретения указанных музейных предметов и музейных коллекций.</p> <p>Если собственник не исполняет обязательства, государство имеет право осуществить выкуп бесхозяйственно содержимых музейных предметов и музейных коллекций.</p> <p>Собственник музейных предметов и музейных коллекций обязан уведомить федеральный орган исполнительной власти в сфере культуры о сделке, подлежащей регистрации в реестре сделок, в</p>

<sup>27</sup> Постановление Правительства РФ от 10.08.2017 № 960 «Об утверждении Положения о передаче музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в государственной собственности, в безвозмездное пользование государственным и муниципальным музеям и другим организациям».

<p>федерального органа исполнительной власти в сфере культуры на основании соответствующих договоров в порядке, установленном Правительством Российской Федерации</p>	<p>порядке, установленном положением о Музейном фонде.</p> <p>Сведения о сделках с музейными предметами и музейными коллекциями опубликованию и распространению не подлежат, за исключением опубликования таких сведений по согласованной обеими сторонами сделки инициативе и в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации</p>
---	--

Для государственной и негосударственной частей Музейного фонда России устанавливаются единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций.

Предусмотрен государственный учет всех музейных предметов и музейных коллекций, в том числе включенных в состав Музейного фонда России, независимо от того, в чьей собственности или во владении они находятся. Государственный учет музейных предметов и музейных коллекций, в том числе включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, представляет собой комплекс мер, обеспечивающих идентификацию и предметно-количественный учет музейных предметов и музейных коллекций, в том числе включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, в целях их правовой защиты и государственного контроля.

Государственный учет осуществляется:

- при включении музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации;
  - при исключении музейных предметов и музейных коллекций из состава Музейного фонда Российской Федерации;
  - при внесении изменений в сведения о музейном предмете или музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации;
  - при осуществлении сделок с музейными предметами и музейными коллекциями, включенными в состав Музейного фонда Российской Федерации;
- в иных предусмотренных законодательством Российской Федерации случаях.

Система государственного учета включает первичный и централизованный учет. Первичный учет ведут государственные и муниципальные музеи и организации, во владении или пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции. Он включает экспертизу культурных ценностей и первичную регистрацию музейных предметов и коллекций, подлежащих включению в состав Музейного фонда Российской Федерации, путем внесения в книгу поступлений основного фонда музея (главную инвентарную книгу музея). Централизованный учет осуществляется посредством внесения сведений в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации и присвоения каждому музейному предмету и коллекции уникального идентификационного номера. **Музейные предметы и коллекции, уже зарегистрированные в государственном каталоге, признаются включенными в состав Музейного фонда России с даты их регистрации. Те, что не зарегистрированы в каталоге,**



**но внесены в главные инвентарные книги музеев, признаются включенными в состав Музейного фонда со дня их регистрации в этих книгах. Сведения о них должны быть внесены в каталог до 31 декабря 2025 года.**

Это означает, что в течение 9 лет музеи и иные организации, в пользовании которых находятся музейные предметы и коллекции, должны зарегистрировать в Государственном каталоге весь свой основной фонд, зарегистрированный в книгах поступлений на 1 января 2017 года. Отражение музейных предметов и коллекций на балансе музея не допускается<sup>28</sup>.

**Далее следует отметить, что законодательно усовершенствован порядок управления музейными предметами и коллекциями из государственной части Музейного фонда (статья 16 Федерального закона № 54-ФЗ и Постановление Правительства № 960<sup>29</sup>, далее – Порядок № 960).**

Согласно [п. 3](#) Порядка № 960 передача в безвозмездное пользование ценностей осуществляется на основании договоров, заключенных:

– Министерством культуры Российской Федерации и соответствующим музеем (при передаче музейных предметов и коллекций, находящихся в федеральной собственности);

– органом исполнительной власти субъекта РФ, на который возложено государственное регулирование в сфере культуры, и соответствующим музеем (при передаче музейных предметов и коллекций, находящихся в собственности субъекта РФ).

Стоит отметить, что [форма](#) договора о передаче в безвозмездное бессрочное пользование или пользование на определенный срок музейных предметов и коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда РФ и находящихся в федеральной собственности, утверждена Приказом Минкультуры России № 226<sup>30</sup>.

Указанная [форма](#) предполагает передачу музейных предметов в безвозмездное пользование государственным музеям субъектов РФ в бессрочном порядке, муниципальным музеям – на срок не менее 10 лет. При этом с учетом [п. 3](#) Порядка № 960 конкретные сроки безвозмездного пользования музейных предметов определяются соответствующими договорами.

Исходя из смысла статьи 16 Федерального закона № 54-ФЗ, можно определить, что **данный порядок управления имуществом музея (безвозмездное пользование) заменяет ранее предусмотренный порядок (оперативное управление), на основании которого за музеями закреплены в настоящее время музейные предметы.** Безусловно, эти понятия не тождественны, поскольку в соответствии с Гражданским кодексом РФ право оперативного управления является ограничением пользования и распоряжения каким-либо имуществом, наложенным его собственником. Понятие же «управления музейными предметами» не должно приравниваться к термину «оперативное управление». Исходя из буквального толкования статьи, следует, что в понятие управления

<sup>28</sup> Данная норма включена в [ст. 7](#) Федерального закона № 54-ФЗ с 2017 года.

<sup>29</sup> Постановление Правительства Российской Федерации от 10.08.2017 № 960 «Об утверждении Положения о передаче музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в государственной собственности, в безвозмездное пользование государственным и муниципальным музеям и другим организациям».

<sup>30</sup> Приказ Минкультуры РФ от 05.05.2009 № 226 «Об утверждении формы договора о передаче в безвозмездное бессрочное пользование или пользование на определенный срок музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в федеральной собственности».

музейными предметами все же входят обязанности музеев по обеспечению учета, сохранности и безопасности музейных предметов и коллекций, а также их изучению и использованию в образовательных целях.

Также стоит обратить внимание на статью 4 Федерального закона № 54-ФЗ, которая устанавливает, что «от имени Российской Федерации имущественные и неимущественные личные права и обязанности, а также государственный контроль в отношении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, осуществляет федеральный орган исполнительной власти, на который Правительством Российской Федерации возложено государственное регулирование в области культуры», то есть Министерство культуры Российской Федерации.

То же самое относится и к органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации. Для них Федеральным законом № 54-ФЗ также определены задачи по государственному регулированию в области культуры, осуществлению имущественных и неимущественных прав и обязанностей, а также по государственному контролю в отношении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации. Федеральный закон № 54-ФЗ устанавливает, что государственный контроль за государственной частью Музейного фонда Российской Федерации осуществляет Министерство культуры Российской Федерации, а также органы исполнительной власти субъектов РФ, в чьи полномочия входит государственное регулирование в области культуры.

Стоит отметить, что в законе не разделяются понятия «контроль» и «надзор», называя государственным контролем, в общем, надзорные функции, не включающие в себя вмешательство государства в деятельность музеев по управлению музейными предметами и музейными коллекциями. Федеральный закон № 54-ФЗ устанавливает всего две формы государственного контроля: проверка состояния музейных предметов, а также получение информации о последних для осуществления учета.

**Представляется важным урегулировать степень государственного воздействия в деле сохранения культурных ценностей, разграничить контроль с надзором, например, расширить понятие государственного контроля и установить возможные пределы непосредственного вмешательства органов исполнительной власти в деятельность музея. Например, при выявлении хищений культурных ценностей и при комплектовании фондов музея степень государственного вмешательства абсолютная разная.**

Комплектование фондов музея является непосредственной научной задачей каждого музея, государственное регулирование которых осуществляется опосредованно путем установления определенных норм и правил. Выявление, пресечение, предотвращение хищений культурных ценностей является прямой задачей уполномоченных государственных органов, вмешательство которых при возникновении данной проблемы является обязательным.

Федеральным законом № 54-ФЗ установлено, что музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, могут находиться в государственной, муниципальной, частной или иных формах собственности.

Музеи, иные организации, физические лица, в собственности, во владении

или в пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, обязаны обеспечить в порядке, установленном едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утверждаемыми федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры (далее – единые правила):

- физическую сохранность музейных предметов и музейных коллекций, а также проведение реставрационных работ лицами, прошедшими в федеральном органе исполнительной власти в сфере культуры аттестацию на право их проведения в отношении музейных предметов и музейных коллекций в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры;

- безопасность музейных предметов и музейных коллекций, включая наличие присвоенных им учетных обозначений и охранной маркировки музейных предметов и музейных коллекций;

- учет музейных предметов и музейных коллекций, ведение и сохранность учетной документации, связанной с этими музейными предметами и музейными коллекциями.

Включение музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в частной собственности, в состав Музейного фонда Российской Федерации осуществляется федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры по заявлению собственника в порядке, установленном положением о Музейном фонде.

Однако с учетом проведенного анализа Положения о Музейном фонде следует отметить, что его нормы, в нарушение требований федерального законодательства, не содержат порядок включения музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в частной собственности, в состав Музейного фонда Российской Федерации по заявлению собственника<sup>31</sup>, в том числе порядок первичного учета музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в негосударственной (кроме муниципальной) собственности<sup>32</sup>, а также не содержит порядок экспертизы музейных предметов и музейных коллекций в иных организациях, кроме государственных и муниципальных музеев<sup>33</sup>.

Государственный контроль за состоянием негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации и частных музеев осуществляет Министерство культуры РФ. Помимо проверок состояния сохранности и условий хранения музейных предметов, оно имеет право поднять перед собственником вопрос об изменении места их хранения. Кроме того, Министерство культуры вправе принять решение об отчуждении переданных негосударственным музеям музейных предметов и музейных коллекций. Органы государственной власти и местного самоуправления в пределах своих полномочий могут оказать содействие в проведении реставрационных мероприятий музейных предметов, находящихся в частной собственности путем привлечения государственных реставрационных учреждений, а также обеспечить передачу таких музейных предметов на хранение в государственные хранилища. Любой музейный предмет, отнесенный к негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, может быть подарен или продан его собственником с обязательным уведомлением об этом

---

<sup>31</sup> Ч. 3 ст. 8 Федерального закона № 54-ФЗ.

<sup>32</sup> Ч. 6 ст. 6 Федерального закона № 54-ФЗ.

<sup>33</sup> Ч.11 ст.6 Федерального закона № 54-ФЗ.

Министерства культуры РФ и только после государственной регистрации такой сделки. Новый собственник несет те же обязанности по надлежащему содержанию музейного предмета. Государство при этом имеет преимущественное право покупки, и, кроме того, право выкупа бесхозного музейного предмета.

Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, **исключению** из состава Музейного фонда Российской Федерации **не подлежат**, за исключением случаев утраты, разрушения, а также отсутствия историко-культурной, художественной, научной и иной их ценности, установленной экспертизой, проведенной в отношении этих музейных предметов и музейных коллекций, наличия судебного решения, вступившего в законную силу<sup>34</sup>.

Исключение музейных предметов и музейных коллекций из состава Музейного фонда Российской Федерации осуществляется с учетом заключения экспертизы, проведенной в их отношении, по решению федерального органа исполнительной власти в сфере культуры в порядке, установленном положением о Музейном фонде<sup>35</sup>. Однако, Положение о Музейном фонде содержит лишь дублирующие нормы оснований исключения музейных предметов и коллекций из состава Музейного фонда РФ, не устанавливая при этом его порядок.

Фактически порядок включения музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации и исключения их из состава этого фонда закреплен административным регламентом исполнения Федеральным агентством по культуре и кинематографии государственной функции<sup>36</sup>.

Музейные предметы и музейные коллекции считаются исключенными из состава Музейного фонда Российской Федерации с момента внесения соответствующей записи в Государственный каталог.

При этом правоприменителю следует учитывать, что Указом Президента<sup>37</sup> Федеральное агентство по культуре и кинематографии упразднено, а его функции переданы Министерству культуры Российской Федерации.

**С 2017 года вступили в силу изменения, внесенные Федеральным законом № 357-ФЗ, который официально закрепил статус системы государственного учета музейных предметов за Государственным каталогом Российской Федерации** (далее по тексту также – Госкаталог), в которой содержатся основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, которые включены в состав Музейного фонда Российской Федерации. В новой редакции Федерального закона № 54-ФЗ устанавливается, что государственный каталог состоит из: реестра музеев, иных организаций, физических лиц, в собственности, во владении или в пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации; реестра музейных предметов и музейных коллекций, а также реестра сделок с музейными предметами и музейными коллекциями.

Таким образом, с 2017 года Государственный каталог Музейного фонда

<sup>34</sup> Статья 9 Федерального закона № 54-ФЗ.

<sup>35</sup> Там же.

<sup>36</sup> Приказ Минкультуры РФ от 22.11.2007 № 1319 «Об утверждении Административного регламента исполнения Федеральным агентством по культуре и кинематографии государственной функции по определению в установленном порядке состава Музейного фонда Российской Федерации, включению в установленном Порядке музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации и исключению их из состава этого фонда».

<sup>37</sup> Указ Президента от 12.05.2008 № 724.

заработал по новому закону в полном объеме.

Наполняемость Государственного каталога Музейного фонда возросла почти в 2 раза. По состоянию на 31 декабря 2017 года в Государственном каталоге Музейного фонда зарегистрировано 9,8 млн музейных предметов, что составляет около 16 % от состава Музейного фонда Российской Федерации (62 млн предметов). Из них доля предметов федеральных музеев составляет 67 %, музеев субъектов – 23 %, муниципальных музеев – 10 %. В 2017 году было зарегистрировано около 3,4 млн музейных предметов, в 2016 году – 2,15 млн<sup>38</sup>.

В мае 2016 года заработал публичный портал Госкаталога, на котором к декабрю 2017 года представлено 4,6 млн музейных предметов и коллекций.

До создания Музейного фонда РФ, когда не было технических средств для ведения электронного каталога, каждый музей был обязан вести бумажные книги учета и заполнять инвентарную карточку на каждый экспонат, что, впрочем, осуществляется и по сей день в музеях, не имеющих достаточных для этого технических возможностей.

Государственную функцию по ведению Государственного каталога Музейного фонда РФ реализует Министерство культуры РФ. Любое действие, направленное на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей в отношении музейных предметов и музейных коллекций фиксируется в Государственном каталоге Музейного фонда РФ. Информация, содержащаяся в Госкаталоге, является общедоступной, за исключением сведений о собственниках и о сделках с музейными предметами и коллекциями. В Государственном каталоге кроме описания музейных предметов и их учетных данных содержатся также изображения данных культурных ценностей. Однако такая визуальная информация ограничена для музейных предметов, входящих в негосударственную часть Музейного фонда, и размещается только с согласия собственника музейного предмета. Все сведения, внесенные в Государственный каталог Музейного фонда, подлежат обязательному страховому копированию для исключения возможности их утери. В целях исполнения Министерством культуры РФ государственной функции по ведению Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации в 2007 году был утвержден Административный регламент<sup>39</sup>, который определяет сроки и последовательность действий (административных процедур) по ведению государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации. В соответствии с регламентом государственная функция по ведению Государственного каталога Музейного фонда РФ включает:

а) регистрацию музейных предметов и музейных коллекций в каталоге на основании принятого Министерством культуры Российской Федерации решения об их включении в состав Музейного фонда Российской Федерации либо об исключении их из его состава;

б) выдачу свидетельства о включении музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации;

в) внесение изменений в информацию о музейных предметах и коллекциях, в том числе о совершении действий (сделок) физических и юридических лиц,

---

<sup>38</sup> Информация представлена на официальном Портале Правительства Российской Федерации. – URL: <http://gover.Ncme.Net/i/Ncfo/32028/?ajax=reader> (дата обращения 12.04.2018).

<sup>39</sup> Приказ Министерства культуры РФ от 22.11.2007 № 1320 «Об утверждении Административного регламента исполнения Министерством культуры Российской Федерации государственной функции по ведению Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации» // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2008, № 29.

направленных на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей в отношении музейных предметов и музейных коллекций;

г) размещение информации о хищениях и утрате музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.

Ответственность за ведение Государственного каталога Музейного Фонда Российской Федерации лежит непосредственно на Департаменте культурного наследия Министерства культуры РФ. В регламенте рассматриваются вопросы общения служащих Министерства и заявителей, указана последовательность действий при осуществлении государственной функции по ведению Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации, утвержден порядок обжалования решений и действий (бездействий) должностных лиц.

Содержащиеся в реестре Музейного фонда сведения о музейных предметах и музейных коллекциях, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, являются общедоступными, за исключением сведений, распространение которых ограничено законодательством Российской Федерации, и предоставляются гражданам бесплатно путем их размещения на официальном сайте Госкаталога в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в порядке, установленном [Положением](#) о Государственном каталоге<sup>40</sup>. Однако, стоит отметить, что Положением о Государственном каталоге указанный порядок не закреплен.

### **2.3 Анализ изменений в основной деятельности музеев в Российской Федерации**

Музеи в Российской Федерации создаются в форме учреждений для осуществления культурных, образовательных и научных функций некоммерческого характера

Как и прежде целями создания музеев в Российской Федерации являются:

- осуществление просветительной, научно-исследовательской и образовательной деятельности;
- хранение музейных предметов и музейных коллекций;
- выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций;
- изучение музейных предметов и музейных коллекций;
- публикация музейных предметов и музейных коллекций.

Однако сегодня Федеральный закон № 357-ФЗ внёс существенное дополнение в статью 4 следующего характера: **музеи, в том числе музей-заповедники, наряду с деятельностью, направленной на достижение целей, указанных в частях первой – третьей настоящей статьи, могут осуществлять образовательную деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.**

Этот момент идеологически важен, т. к. связывает сферу культуры со сферой образования, где на законодательно закреплённом уровне возможно полноценное сотрудничество между образовательными организациями и учреждениями культуры.

Музеи организывают и обеспечивают доступ граждан к музейным предметам и музейным коллекциям в соответствии с законодательством

---

<sup>40</sup> Ч. 8 ст. 10 Федерального закона 54-ФЗ.

Российской Федерации в порядке, установленном [положением](#) о Музейном фонде и иными нормативными актами федерального органа исполнительной власти в сфере культуры. Порядок и условия доступа к музейным предметам и музейным коллекциям доводятся музеями до сведения граждан<sup>41</sup>. Однако, в Положении о Музейном Фонде<sup>42</sup> содержится лишь отсылочная норма, которая закрепляет положение о том, что порядок и условия доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, включенным в состав фонда и находящимся в хранилище (депозитарии) музея, устанавливаются нормативными актами Министерства культуры Российской Федерации и доводятся до сведения граждан. В настоящее время Министерством культуры Российской Федерации подготовлен проект Приказа «Об организации доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в музеях» (по состоянию на 29.11.2016).

Для определения особенностей административно-правового регулирования деятельности музеев необходимо рассмотреть его деятельность с точки зрения собственника. По статусу собственника музеи делятся на государственные и негосударственные. Исходя из основы данной классификации, различен порядок их создания, функционирования, а также основы административно-правового регулирования. Можно представить подгруппы по данному основанию классификации: государственные, муниципальные, общественные, частные, церковные музеи, а также музеи организаций и учреждений.

Государственные музеи занимают наибольшую часть существующих в России музеев, их учредителем является Российская Федерация или субъекты Российской Федерации. Такие музеи существуют в организационно-правовой форме государственных учреждений, финансируются за счет средств бюджета и подконтрольны органам исполнительной власти, являющимися их учредителями. Именно данный тип музеев является основным объектом административно-правового регулирования.

К музеям организаций и учреждений могут быть отнесены музеи научно-исследовательских и иных организаций и учреждений, учебных заведений, предприятий.

Муниципальные музеи относятся к негосударственным музеям, поскольку создаются органами местного самоуправления.

Общественные музеи могут создаваться на заводах и фабриках, в научных институтах, техникумах и школах. Иногда такие музеи называются музеями «истории боевой и трудовой славы». «Благодаря деятельности общественных музеев и их лидеров ландшафт отечественной культуры обогатился первыми музеями – Достоевского, Серова, Левитана, декабристов Бестужевых, маршала Жукова, музеями Цветаевой, Гумилева, Хлебникова и многих-многих иных представителей Пантеона русской культуры. Возникновение традиции общественных музеев относят к XIX – началу XX века и справедливо связывают с общественной и частной инициативами, с деятельностью научных и художественных обществ»<sup>43</sup>. Например, одним из самых известных и оказывающим огромное влияние на мировое культурное сообщество, является Международный Центр-Музей имени Н.К. Рериха, созданный им 1989 году.

Частные музеи принадлежат физическим (юридическим) лицам и,

<sup>41</sup> Ч. 3 ст. 35 Федерального закона № 54-ФЗ.

<sup>42</sup> П. 17 Положения о Музейном Фонде Российской Федерации.

<sup>43</sup> Электронная библиотека Международного Центра Рерихов. – URL: <http://lib.icr.su/Node/843>.

несомненно, отнесены Законом о музеях к негосударственным. В пример хотелось бы привести Музей Фаберже в Санкт-Петербурге, созданный культурно-историческим фондом «Связь времен». Коллекция этого музея является частной. Экспонаты приобретались на международных аукционах с целью возвращения утраченных культурных ценностей в Россию, что, безусловно, представляется очень важным. Вклад государства в создание данного музея заключается в предоставлении Шуваловского дворца в Санкт-Петербурге для размещения экспозиции памятника архитектуры.

Вопросы имущественных прав, собственности являются актуальными с учетом новых требований по регистрации музейных предметов и музейных коллекций. Федеральный закон № 54-ФЗ, как уже говорилось выше, говорит, что собственниками музейных предметов и музейных коллекций могут быть государство, муниципальные образования, частные лица, допускаются и «иные формы собственности». Однако не упоминается коллективная собственность, то есть собственность различных сообществ – акционерных компаний, кооперативов, общественных объединений.

Федеральный закон № 54-ФЗ определяет самые общие свойства, качества, признаки, взаимосвязи и взаимоотношения музеев, оставляя в стороне специфичные черты, присущие различным группам музеев, принадлежащих различным категориям собственников. Так, в Законе не упомянуты ведомственные музеи, вопрос о том, кто является их собственником – государство в лице ведомства либо непосредственно те организации, структурными подразделениями которых музеи являются – остается в правовом отношении неурегулированным.

Кроме того, все ведомственные музеи, музеи организаций и предприятий должны следовать нормам федерального Закона в организации своей деятельности, что влечет за собой ряд рисков. К примеру, для учреждений культуры, например, клубов и театров, это станет **дополнительной нагрузкой**, связанной с оформлением бумаг, инвентаризацией, внесением в Госкаталог всех музейных предметов и коллекций, с обеспечением соответствующего режима охраны и доступа и т. д. Для обеспечения правильной работы по новым правилам понадобится дополнительное финансирование, которое учредителю довольно сложно выделить в нынешней экономической ситуации. Из-за добавленных обязательств, которые придётся выполнять учреждениям культуры (которых коснулись изменения), они могут отказаться от такого пути развития. Увеличивается уровень бюрократизации и нагрузки на сотрудников, что может привести к исчезновению данных структурных подразделений.

Аналогичные риски складываются в рамках организации музейной деятельности в образовательных организациях разного уровня.

### **2.3.1 Анализ деятельности музеев и образований музейного типа общеобразовательных организаций**

Фактически музеи общеобразовательных организаций по своему правовому статусу (также как и музеи иных образовательных организаций) являются образованиями/формированиями музейного типа, правовой статус которых не определён федеральным законодательством (анализ понятийного аппарата дан выше).

Деятельность школьных музеев в настоящее время регламентирует Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее),



утвержденное Письмом Министерства образования России<sup>44</sup>. В этом положении дано определение школьного музея: «Школьный музей – обобщающее название музеев, являющихся структурными подразделениями образовательных учреждений Российской Федерации независимо от формы собственности и действующих на основании Закона Российской Федерации об образовании<sup>45</sup>, а в части учета и хранения фондов – Федерального закона о музеях<sup>46</sup>».

В письме говорится, что в последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования.

На базе музеев образовательных учреждений успешно действуют многочисленные детские объединения по интересам: кружки, клубы, секции и др.

При этом развивается сотрудничество музеев образовательных учреждений с государственными музеями, архивами, библиотеками, другими научными учреждениями и общественными организациями.

Вместе с тем многие музеи образовательных учреждений продолжают испытывать серьезные трудности организационно-методического и материального обеспечения. Вопросы эффективного использования потенциала музеев в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений еще не стали предметом пристального внимания и осмысления в педагогических коллективах, методических службах органов управления образованием. Работа педагогов – энтузиастов музейного дела не всегда находит должное внимание и поддержку со стороны администрации образовательных учреждений, педагогов. Слабо используются возможности применения должностей педагога дополнительного образования, педагога-организатора для материального стимулирования руководителей музеев образовательных учреждений. Не везде удается наладить полноценную подготовку и повышение квалификации кадров руководителей музеев образовательных учреждений, обеспечение сохранности и учета собранных материалов.

Словосочетание «школьный музей» дает представление о статусе музея, его основных функциях и месте в музейной сети.

Специфика школьных музеев заключается в том, что, создаваемые в процессе творчества детей и педагогов, они свободны от жесткого контроля со стороны государственных органов и могут соответствовать какому-либо профилю лишь частично, сочетать несколько профилей или изменять профиль по мере развития музея. Особенностью школьных музеев является краеведческий характер реализации документирующей функции, т. е. они изучают преимущественно события и явления, связанные с историей и природой родного края. Школьные музеи фактически любого профиля с полным основанием могут считаться краеведческими. Таким образом, краеведение выступает как основной принцип формирования музейных коллекций и создания экспозиции школьного музея.

---

<sup>44</sup> Письмо Министерства образования России от 12.03.2003 № 28-51-181/16.

<sup>45</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

<sup>46</sup> Федеральный закон № 54-ФЗ.

В создании музея учреждения дополнительного образования детей принимают участие обучающиеся нескольких образовательных организаций. Экспозиция такого музея может использоваться педагогами муниципальных общеобразовательных организаций для проведения обзорных, тематических и учебных экскурсий. Таким образом, у музея и организации дополнительного образования детей появляются признаки межшкольного музея.

Важным аспектом в учете школьных музеев (не касается школьных уголков, местных экспозиций и т. п.) является регистрация с вручением номерного свидетельства установленного образца. Паспортизация школьных музеев осуществляется согласно письму Минобразования<sup>47</sup> в соответствии с требованиями Примерного положения о музее образовательного учреждения (школьном музее). Целями и задачами паспортизации является не только регистрация, но и выявление материалов, представляющих научную, историческую ценность, укрепление контактов с государственными музеями, архивами и другими организациями и учреждениями.

### **2.3.2 Анализ деятельности музеев и образований музейного типа в организациях высшего образования**

В настоящее время, когда мировое сообщество стоит на пути преобразования социокультурного пространства благодаря внедрению в повседневную действительность новых средств коммуникации происходит переосмысление социальной значимости музея высшей школы в процессе подготовки специалистов различных направлений деятельности. Поскольку музеи занимают весомое место в системе высшего образования, являясь важной частью учебного и научного процесса, создаются предпосылки для расширения сети университетских музеев, а также осознается необходимость межмузейного взаимодействия. Кроме того, актуальность рассмотрения межмузейного университетского пространства обуславливается и фактором возрастающего влияния вузовских музеев на учебный и научный процессы общества, а также определение и влияние данного пространства на социокультурное развитие региона в целом.

Особенность университетских музеев состоит в синтезе музейных функций в совокупности с научной проблематикой научно-исследовательского учреждения. Вследствие чего появляется новое знание, основанное на эмпирическом материале, подтвержденное серьезной теоретической основой. Уникальность этого синтеза в том, что данное знание дает истинное неискаженное восприятие объекта исследования, исключается фальсификация, подлог истинного знания, исторической интерпретации с точки зрения образования, а данная особенность наиболее актуальна в эпоху преобладания большого количества информации разного уровня и содержания. Данная специфика налагает большой уровень ответственности на сотрудников и менеджеров современных университетских музеев за сохранность, качественное описание и контекстуальность культурного наследия перед аудиторией молодых исследователей, научного сообщества и рядового посетителя.

Еще одной особенностью университетского музея является отсутствие четкой границы между процессом обучения, процессом исследования и собственно музейной деятельностью.

---

<sup>47</sup> Письмо Минобразования России от 12.03.2003 №28-51-18/16.

За века своего существования музеи многих старинных, равно как и более молодых университетов собрали десятки миллионов экспонатов. Эти богатейшие собрания, как правило, хранятся в специальных помещениях и являются не только бесценным достоянием мировой культуры, но и активно работающей и постоянно растущей базой данных. В зависимости от научной, учебной и просветительской деятельности вузовских музеев, систематизация коллекционного материала предусматривает его подразделение на научный, учебный и экспозиционный.

Научному содержанию фондового материала в вузовских музеях придавалось первостепенное значение. Их качественная и количественная характеристика, полнота и масштабность определяли уровень развития музея и возможности его деятельности в научном и экспозиционном плане. Сегодня музеи, созданные в 1970–1990-е гг., являются основой современной сети вузовских музеев. Однако коллекции вузовских музеев не состоят на государственном учете, несмотря на то, что они считаются государственными по форме финансирования через Министерство образования и науки РФ. Государственный учет осуществляется лишь в том случае, если материалы вузовского музея переданы на ответственное хранение в государственный музей. Таким образом, на практике, фонды вузовских музеев не входили в Госкаталог.

На сегодняшний день отдельных нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музеев в структуре высших учебных заведений, нет. Ранее, до отмены, существовало Типовое положение о музее высшего учебного заведения<sup>48</sup>, в котором было указано, что музей вуза является его подразделением и государственным хранилищем памятников истории, естественной истории, материальной и духовной культуры. На основании вышеупомянутого Положения № 725 каждый вузовский музей разрабатывал положение, учитывающее его специфику, которое утверждалось ректором вуза.

С отменой данного Положения основополагающим нормативно-правовым актом в их деятельности становится Федеральный закон № 54-ФЗ, в котором не отражены особенности регулирования и деятельности ведомственных музеев. В то же время, многие музеи высших учебных заведений обладают уникальными коллекциями. В связи с чем, новеллы Федерального закона непосредственно диктуют музеям университетов передать ценные предметы и коллекции в государственные музеи, либо зарегистрировать музей и вносить все музейные предметы и коллекции в Государственный каталог Российской Федерации. Безусловно, это потребует от руководителей высших учебных заведений управленческих, организационных и, возможно, финансовых и кадровых решений.

Музеи образовательных учреждений ведут систематическую плановую работу по комплектованию фондов, их учету, научной обработке, правильному хранению, но теперь потребуется полная инвентаризация фондов, включение в систему Госкаталога, а также создание экспертно-закупочной комиссии. Как правило, для отбора фондов в музей формируется комиссия, которая должна включать экспертов в соответствующих областях. Для небольших музеев в комиссию чаще всего приглашают работников государственных музеев, а в крупных вузовских музеях действуют собственные экспертные комиссии как совещательный и консультативный орган при директоре музея. Такая комиссия рассматривает общие и частные вопросы комплектования, учета, хранения фондовых материалов, методики фондовой работы, а именно:

---

<sup>48</sup> Приказ Минвуза СССР от 05.11.1984 № 725.

- рассматривает программы комплектования фондов, вопросы отбора и приобретения предметов музейного значения;
- выносит решение о приеме материалов на временное и постоянное хранение, назначает конкретные сроки и ответственных за обработку поступивших материалов;
- выносит решение об отнесении предметов к основному и научно-вспомогательному фондам, а также о передаче фондовых материалов на материально ответственное хранение;
- рассматривает вопросы об организации и проведении текущей и итоговой сверки музейных фондов, внутримузейные инструкции и рекомендации по учету и хранению, научному описанию различных категорий музейных предметов, по совершенствованию консервационных и реставрационных работ;
- утверждает материалы каталогов, буклетов, коллекций музея и обзоров музейных и иное фондов.

Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель образовательного учреждения. При этом категорически запрещается хранение в музеях взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством. А предметы, сохранность которых не может быть обеспечена музеем образовательного учреждения, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный музей, архив.

Фактически музеи вузов по своему правовому статусу (также как и школьные музеи, музеи иных образовательных организаций) являются образованиями/ формированиями музейного типа, правовой статус которых не определен федеральным законодательством.

Все томские вузы также имеют подобные структурные подразделения.

В формированиях музейного типа образовательных организациях высшего образования, действующих на территории Томской области, в разной степени реализуются все вышеуказанные практики. В целом в данных формированиях/образованиях музейного типа осознаётся проблема наличия массовых несоответствий нормам действующего законодательства в сфере музейного дела и связанная с ней перспектива утраты имеющихся музейных предметов и коллекций. В связи с этим принимаются упомянутые выше финансовые, организационные и кадровые меры.

Так, например, Национальный исследовательский Томский государственный университет (НИ ТГУ) включил вопрос о своих образованиях музейного типа в Программу повышения конкурентоспособности в части «Третья роль университета». В рамках данной программы реализуется проект «Создание современного музейно-выставочного пространства как части культурно-просветительской инфраструктуры университета». Проект предусматривает выяснение и формирование условий для создания единого музейного комплекса университета, способного обеспечить соответствие образований музейного типа НИ ТГУ требованиям действующего законодательства, нормализацию системы учёта музейных предметов, режимов их хранения и безопасности. В рамках проекта:

- проводится комплексная оценка (аудит) фондовой деятельности и иных видов основной деятельности образований музейного типа НИ ТГУ;

- выявляются и анализируются основные проблемы в сфере учёта, хранения, обеспечения безопасности музейных предметов и музейных коллекций;
- формируется дорожная карта и программа мероприятий по приведению деятельности образований музейного типа НИ ТГУ в соответствие с требованиями действующего законодательства, в том числе создание возможностей для обеспечения централизованного государственного учёта музейных предметов и музейных коллекций.

В настоящее время образования музейного типа НИ ТГУ завершают аудит условий основной деятельности музеев и приступают к формированию вышеуказанной дорожной карты.

Меры по нормализации деятельности по учёту, хранению и безопасности музейных фондов принимаются также в Комплексе музеев Национального исследовательского Томского политехнического университета, где в целом выстроена процедура первичного государственного учёта музейных предметов, формируется система централизованного государственного учёта.

## **2.4 Изменения в порядке ликвидации музеев в Российской Федерации**

При ликвидации государственных и муниципальных музеев, иных государственных и муниципальных организаций музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящиеся в указанных музеях и организациях на праве оперативного управления или в безвозмездном пользовании, передаются в оперативное управление или в безвозмездное пользование в другие государственные и муниципальные музеи. В соответствии с частью 2 статьи 32 Федерального закона указанное решение принимается органами власти в зависимости от того, в чьей собственности находятся музейные предметы и музейные коллекции (федеральной собственности, собственности субъекта Российской Федерации или в муниципальной собственности). При этом установлено<sup>49</sup>, что при ликвидации музеев, иных учреждений и организаций музейные предметы и музейные коллекции, закрепленные Министерством культуры Российской Федерации в их оперативном управлении или переданные им в пользование, закрепляются за другими музеями, учреждениями и организациями по решению Министерства культуры.

Собственник включенных в негосударственную часть Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в частной собственности музейных предметов и музейных коллекций при ликвидации музея обязан уведомить федеральный орган исполнительной власти в области культуры о ликвидации музея и о лице, принявшем на себя гражданские права и обязанности в отношении этих музейных предметов и музейных коллекций, в порядке, установленном положением о Музейном фонде<sup>50</sup>. Однако, Положение о Музейном фонде Российской Федерации не содержит порядок уведомления федерального органа исполнительной власти в области культуры о ликвидации музея и о лице, принявшем на себя гражданские права и обязанности в отношении этих музейных предметов и музейных коллекций при ликвидации музея.

## **2.5 Анализ положений Федерального закона № 54-ФЗ, устанавливающих**

<sup>49</sup> Абз. пятый п. 5 Положения о Музейном фонде Российской Федерации.

<sup>50</sup> Ч. 3 ст.32 Федерального закона №54-ФЗ.

## **ответственность должностных лиц за нарушение законодательства**

Отдельная глава<sup>51</sup> Федерального закона № 54-ФЗ посвящена ответственности за нарушение законодательства, где указано, что физические и юридические лица, органы государственной власти и органы местного самоуправления, виновные в нарушении законодательства Российской Федерации о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации, несут административную, гражданско-правовую или уголовную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В Федеральном законе № 54-ФЗ сказано, что правонарушения, как то невыполнение должностными лицами положений закона, а именно:

- незаконный отказ от включения музейного предмета в состав Музейного фонда Российской Федерации;
- незаконное исключение музейного предмета из состава Музейного фонда Российской Федерации;
- разглашение конфиденциальных сведений о музейных предметах, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации;
- неправомерный отказ в регистрации сделок с музейными предметами, – влекут административную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Кроме того, ответственность за своевременную постановку на государственный учет музейных предметов и музейных коллекций, подлежащих внесению в государственный каталог, и за достоверность сведений о них несет руководитель музея или иной организации, в собственности или во владении которых они находятся.

Однако административную ответственность за аналогичные правонарушения Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации не предусматривает.

В настоящее время Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях установлена административная ответственность за следующие нарушения, имеющие отношение к музейной деятельности:

- действие (бездействие), связанное с нарушением требований законодательства об охране объектов культурного наследия, а также выраженное в нарушении режима использования земель в границах территорий объектов культурного наследия либо несоблюдении ограничений, установленных в границах зон охраны объектов культурного наследия, совершенное на территориях историко-культурных заповедников (музеев-заповедников) или в их зонах охраны;
- уничтожение или повреждение объектов культурного наследия;
- незаконное изменение правового режима земельных участков, отнесенных к землям историко-культурного назначения (например, музея-заповедника).

В этой связи необходимы изменения в КОАП согласно нормам, установленным Федеральным законом № 54-ФЗ.

---

<sup>51</sup> Глава VII Федерального закона № 54-ФЗ.

## **ВЫВОДЫ К РАЗДЕЛУ II**

### **«АНАЛИЗ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФЕДЕРАЛЬНОМ УРОВНЕ»**

В сфере административно-правового регулирования музейной деятельности основным законом, непосредственно регулирующим сферу деятельности музеев, является Федеральный закон № 54-ФЗ. Федеральным законом № 357-ФЗ внесены существенные изменения в законодательство в целях совершенствования порядка включения музейных предметов и коллекций в состав Музейного Фонда Российской Федерации. Однако анализ федерального законодательства показал, что большинство положений на уровне федеральных подзаконных нормативных правовых актов не реализованы либо не в полной мере соответствуют положениям Федерального закона № 54-ФЗ. Можно сделать вывод, что законодательное регулирование, содержащее наличие бланкетных и отсылочных норм без одновременного «пакетного» изменения подзаконной правовой базы, снижает эффективность реализации нормативных правовых актов.

На основании изложенного считаем целесообразным совершенствование федерального законодательства в целях полноты реализации норм предусмотренных Федеральным законом № 54-ФЗ, а именно:

1. Признание утратившим силу Положения о Музейном фонде и Положения о Государственном каталоге. Нормы данных правовых актов нарушают часть 5 статьи 5 и части 4 статьи 10 Федерального закона № 54-ФЗ, согласно которым соответствующие положения должны утверждаться федеральными органами исполнительной власти в сфере культуры<sup>52</sup>.

2. Принятие нормативно-правовых актов, необходимых для реализации Федерального закона № 54-ФЗ:

1) Постановлений Правительства РФ:

– Об утверждении порядка реализации преимущественного права приобретения или права выкупа бесхозно содержимых музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда РФ.

– Об утверждении Порядка реализации государством преимущественного права приобретения музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда РФ, при совершении сделок, направленных на его отчуждение.

– Об утверждении Порядка включения музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в частной собственности, в состав Музейного фонда Российской Федерации по заявлению собственника.

– Об утверждении Порядка первичного учета музейных предметов и музейных коллекций, находящейся в негосударственной (кроме муниципальной) собственности;

– Об утверждении Порядка экспертизы музейных предметов и музейных коллекций в иных организациях, кроме государственных и муниципальных музеев.

2) Приказов Минкультуры России:

– Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации;

---

<sup>52</sup> При принятии Федерального закона от 03.07.2016 (с учетом пояснительной записки к проекту № 692856-6) предполагалась отмена действующих Положений, утвержденных Правительством РФ от 12.02.1998 № 178, однако они являются ныне действующими.

- Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации;
- Об утверждении типового положения об Экспертной фондово-закупочной комиссии;
- Об утверждении порядка аттестации лиц на право проведения реставрационных работ в отношении музейных предметов;
- Об утверждении порядка и условий доступа к музейным предметам музейным коллекциям, находящимся в хранилище (депозитарии) музея;
- Об утверждении формы договоров о передачи музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в государственной собственности, в безвозмездное пользование государственным и муниципальным музеям и другим организациям;
- Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций.

3) иные нормативные правовые акты, включая административные регламенты.

3. Внесение изменений в Федеральный закон № 54-ФЗ в части корректировки понятийного аппарата, прежде всего в части понятия «музей» (включая типологизацию музеев и формирований музейного типа, расшифровку понятий «частный музей», «ведомственный музей», «музей образовательной организации», иных организаций), «музейный предмет».

4. Внесение изменений в КОАП РФ, предусматривающих ответственность за нарушение норм федерального законодательства в музейной сфере в части:

- нарушения правил комплектования, государственного учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда РФ;

- нарушения сроков представления или представление заведомо недостоверных сведений в Государственный каталог Музейного фонда РФ;

- невыполнения требования, предусмотренного законодательством Российской Федерации о Музейном фонде РФ и музеях в РФ, о получении специального разрешения федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, на отчуждение или переход от одного лица к другому в порядке универсального правопреемства либо иным способом музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда РФ и находящихся в государственной или муниципальной собственности;

- невыполнения требования, предусмотренного законодательством РФ о Музейном фонде и музеях в РФ, о регистрации сделки, осуществляемой в отношении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда РФ и находящихся в иной, кроме государственной или муниципальной, собственности.



## ШАНАЛИЗ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ

Проведя анализ законодательной базы федерального уровня, а в частности Федерального закона № 54-ФЗ, выявлен большой спектр неурегулированных вопросов в части реализации отдельных статей закона, что, безусловно, находит отражение в законодательной базе субъектов Российской Федерации. Однако, изменения, внесенные Федеральным законом № 357-ФЗ, существенны и не могут не отразиться на законодательной базе субъектов Российской Федерации.

В результате анализа законодательного регулирования правоотношений в сфере музеев и музейного дела на региональном уровне выявлены: несогласованность норм Закона Томской области № 157-ОЗ с федеральным законодательством, отсутствие подзаконных нормативных правовых актов, принятие которых предусмотрено Законом Томской области № 157-ОЗ.

### 3.1 Анализ документов стратегического планирования Томской области

Приоритетные меры по дальнейшему развитию сферы культуры, стратегические задачи государственной культурной политики, а также ключевые принципы реализации культуры на период 2018–2020 гг. предусмотрены документами стратегического планирования как федерального, так и регионального уровней.

Федеральные ориентиры обозначены [Указом](#) Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», государственной [программой](#) «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 годы», [Основами](#) государственной культурной политики и [Стратегии](#) государственной культурной политики на период до 2030 года.

Согласно данным документам в прогнозный период предполагается решение задач, в частности, по развитию библиотечного, музейного и архивного дела.

Основными стратегическими документами Томской области в рассматриваемой сфере являются:

Стратегия социально-экономического развития Томской области до 2030 года;

Стратегия развития социальной сферы Томской области до 2022 года;

Государственная программа «Развитие культуры и туризма в Томской области».

Одной из задач достижения цели «Повышение уровня и качества жизни населения на всей территории Томской области, накопление человеческого капитала», обозначенной в Стратегии социально-экономического развития Томской области до 2030 года, является повышение качества и доступности услуг в сфере культуры и туризма в Томской области<sup>53</sup>.

Аналогичные цели обозначены и в Стратегии развития социальной сферы Томской области до 2022 года. При этом данная стратегия предусматривает, что в Томской области реализуется, в частности, такой инновационный проект как оцифровка материального наследия<sup>54</sup> (что напрямую касается и каталогизации

<sup>53</sup> Разд. III Стратегии социально-экономического развития Томской области до 2030 года, утв. постановлением Законодательной Думы Томской области от 26.03.2015 № 2580.

<sup>54</sup> Разделы 3, 9.5 Стратегии развития социальной сферы Томской области до 2022 года, утв. постановлением Законодательной Думы Томской области от 31.10.2013 № 1531.

музейных предметов и музейных коллекций в рамках нового федерального законодательства).

В частности, согласно Стратегии развития социальной сферы Томской области до 2022 года решение задачи «Обеспечение доступа населения Томской области к культурным ценностям и благам» обеспечивается, в том числе, путем:

расширения доступа населения к культурным услугам за счет использования новых технологий;

развития выставочной деятельности областных музеев.

Данные меры лишь косвенно могут касаться реализации такого инновационного проекта как оцифровка материального наследия (указанного выше).

Кроме того, именно в этой части (в отношении развития музейного дела) никаких показателей достижения ни один из стратегических документов Томской области не содержит.

Следует отметить, что 07.05.2018 принят Указ Президента РФ от № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»<sup>55</sup>, которым по направлению «Культура» должен быть разработан и утвержден национальный проект. Задачами данного национального проекта, в том числе является создание (реконструкции) музейных комплексов, включающих в себя также выставочные пространства, подготовку кадров для организаций культуры.

В связи с этим целесообразно в региональной составляющей указанного национального проекта учесть задачи, мероприятия и показатели, направленные на развитие музейного дела в Томской области с учётом новых требований федерального законодательства о музеях и Музейном фонде Российской Федерации.

### **3.2 Анализ предмета правового регулирования, определённого Законом Томской области № 157-ОЗ**

Следует отметить, что федеральное законодательство не обязывает и не предписывает субъектам РФ принимать законы, регулирующие деятельность музеев на территории регионов. Федеральный закон № 54-ФЗ лишь предоставляет такое право, определяя, что в целом законодательство Российской Федерации в сфере музейного дела состоит, в том числе из законов и иных нормативных правовых актов субъектов РФ в этой сфере.

Однако разработка Закона Томской области № 157-ОЗ в 2009 году была обусловлена тем, что на основе единого регионального нормативного правового акта в форме закона будет преодолена ведомственная ограниченность, а также будут выработаны чёткие принципы взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления с различными музеями и обладателями частных коллекций.

Именно таким образом была целостно и комплексно определена задача по реализации государственной политики в регионе в сфере развития музейного дела.

Насколько данная задача раскрывается в тексте областного закона и насколько она фактически реализована?

---

<sup>55</sup> Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (пп. «б» п. 2, п.п. 12, 16).

Преамбулой Закона Томской области № 157-ОЗ закреплено, что данный закон:

1) определяет полномочия органов государственной власти Томской области в сфере музеев и музейного дела;

2) регулирует особенности организации и деятельности музеев в Томской области;

3) регулирует ведение реестра музеев, учреждений и образований музейного типа в Томской области;

4) регулирует правовой статус музейных предметов и музейных коллекций Томской области и формирование каталога музейных предметов, музейных коллекций, культурных ценностей Томской области.

(1, 3) При этом, как уже упоминается в настоящем мониторинге (разделы 1.2.4, 3.4), областной закон фактически лишь определяет полномочия органов государственной власти в сфере музеев и музейного дела (включая полномочие по ведению реестра музеев, учреждений и образований музейного типа в Томской области).

(2) В части особенностей организации и деятельности музеев в Томской области областным законом лишь даётся понятийный аппарат, не предусмотренный федеральным законодательством (музей-мемориал, ансамблевый музей, средовой музей, учреждения музейного типа, образования музейного типа). Правовой статус музеев как в целом, так и особенных – музеев-заповедников – полностью урегулирован Федеральным законом № 54-ФЗ. Фактически никаких особенностей правового статуса музеев, учреждений музейного типа, образований музейного типа областным законом не предусматривается. Иное – в отношении учреждений музейного типа и образований музейного типа, правовой статус которых не определен федеральным законодательством, но понятие которых даётся в областном законе. Подробнее об этом – в разделе 3.3 настоящего мониторинга.

(4) В части регулирования правового статуса музейных предметов и музейных коллекций Томской области и формирование каталога музейных предметов, музейных коллекций, культурных ценностей Томской области необходимо отметить следующее. В связи с существенными изменениями федерального законодательства, регулирующего теперь полностью в новом формате порядок ведения Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации, необходимость и целесообразность ведения аналогичного каталога на региональном уровне (фактически осуществление музеями двойной работы) отпадает (подробнее – в разделе 3.4. настоящего мониторинга).

Принципы взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления с различными музеями и обладателями частных коллекций, как это ставилось в качестве цели принятия областного закона, Законом Томской области № 157-ОЗ не предусматриваются.

При соответствующей корректировке текста областного закона, посредством наполнения его правовыми положениями, предусматривающими именно особенности регулирования музейного дела в Томской области (о чём будет сказано ниже), только в этом случае предмет закона будет полностью соответствовать его содержанию.

Иначе та цель принятия областного закона, которая ставилась его разработчиками, – «на основе единого регионального нормативного правового акта в форме закона будет преодолена ведомственная ограниченность, выработаны

чёткие принципы взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления с различными музеями и обладателями частных коллекций», не достигается.

### **3.3 Анализ основных понятий и терминов, закрепленных Законом Томской области № 157-ОЗ**

Статьей 2 Закона Томской области № 157-ОЗ закреплены основные понятия и термины, однако Федеральным законом № 357-ФЗ и Федеральным законом 435-ФЗ внесены значительные изменения в терминологию.

В связи с чем, в настоящее время пункты 1, 10 части 1 статьи 2 Закона Томской области № 157-ОЗ, содержащие определения понятий «музей» и «культурные ценности», не соответствуют терминологии, установленной Федеральным законом № 54-ФЗ. Кроме того, определение «культурные ценности» в законе Томской области (пункт 10 статьи 2) содержит в себе ссылку на утратившую силу статью 7 Закона № 4804-1<sup>56</sup>.

Учитывая, что федеральное законодательство уже содержит определение вышеуказанных понятий, а также понятий «музей-заповедник» (часть 1 статьи 26.1 Федерального закона № 54-ФЗ), «музейный предмет» (абзац третий статьи 3 Федерального закона № 54-ФЗ) и «музейная коллекция» (абзац четвертый статьи 3 Федерального закона № 54-ФЗ), необходимость дублирования их в областном законе отсутствует.

Также статья 2 Закона Томской области № 157-ОЗ содержит определения таких понятий как «музей-мемориал», «ансамблевый музей» и «средовой музей». При этом, учитывая положения статей 9–10 Закона Томской области № 157-ОЗ, особенностей правового регулирования деятельности указанных музеев закон не предусматривает, за исключением того, что их статус приравнивается к статусу музея-заповедника (понятие территории таких музеев, обязанность организаций граждан соблюдения режима на таких территориях), правовое положение которого регулируется статьями 26.1–27 Федерального закона № 54-ФЗ. В части ограничений на виды деятельности на территории расположения таких музеев – также в областном законе идёт отсылочная норма на федеральное законодательство<sup>57</sup>. Кроме того, Реестр музеев, учреждений и образований музейного типа Томской области<sup>58</sup> на сегодняшний день не содержит сведений о наличии в нем музея-мемориала, ансамблевого музея или средового музея.

В то же время, следует отметить, что особенностью Закона Томской области № 157-ФЗ является, что он восполняет некоторые пробелы в понятийном аппарате федерального законодательства, предусматривая такие понятия как «учреждения музейного типа», «образования музейного типа» (определяя тем самым правовое положение разного рода различных формирований музейного типа – «ведомственных» музеев, включая школьные, не являющихся юридическими лицами, а также организаций, реализующих лишь отдельные функции музеев – картинные галереи, выставки и др.), «музейное дело», «музейная деятельность»<sup>59</sup>.

<sup>56</sup> Закон Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

<sup>57</sup> Ст. 10 Закона Томской области № 157-ФЗ.

<sup>58</sup> Приказ Департамента по культуре и туризму Томской области № 061/01-09 от 16.02.2015.

<sup>59</sup> П.п. 6, 7 ч. 1 ст. 2 Закона Томской области № 157-ОЗ:

«учреждения музейного типа – учреждения, имеющие статус юридического лица, исполняющие отдельные функции музея и практикующие свойственные музеям формы деятельности (картинная галерея, выставочный зал и др.)»; «образования музейного типа – формирования, являющиеся структурными подразделениями организаций и не имеющие статуса юридического лица, исполняющие отдельные функции музея и практикующие свойственные музеям формы

Правовой статус формирования музейного типа подобного рода федеральным законодательством не регулируется вообще. Однако он и не раскрывается в областном законе.

Кроме того, формулировка «учреждения музейного типа» определённым образом не позволяет включить в этот перечень организации, созданные в иной организационно-правовой форме. Полагаем, что уточнение на областном уровне данного понятия может придать более понятный правовой статус частным музеям, например, созданному в г. Томск ООО «Музей славянской мифологии».

В целях закрепления правового положения образований музейного типа, например, в части музеев общеобразовательных организаций (которых немало в Томской области) возможно часть Положения о школьном музее, разработанного Минобразования России<sup>60</sup> (не является нормативным правовым актом, а носит рекомендательный характер) включить в качестве норм Закона Томской области № 157-ОЗ.

Анализ правоприменительной практики иных субъектов Российской Федерации также показал, что в региональных законах закреплены такие понятия как «музейная деятельность», «музейное дело», «музейный специалист», «реестр музеев», «фонды музея». А в законе Ставропольского края<sup>61</sup> закреплено понятие «центральные музеи» Ставропольского края, которые являются ведущими в музейной деятельности и осуществляют научно-методическое обеспечение деятельности других музеев края. Фактически в Томской области идентичную функцию выполняет ОГАУК Томский областной краеведческий музей М.Б. Шатилова.

Таким образом, считаем целесообразным внести необходимые изменения в Закон Томской области № 157-ОЗ.

### **3.4 Анализ закрепленных в законе Томской области № 157-ОЗ полномочий Администрации Томской области и специально уполномоченного исполнительного органа государственной власти Томской области в сфере культуры**

В действующей редакции Закона Томской области № 157-ОЗ полномочия Администрации Томской области в сфере музеев и музейного дела сформулированы в статье 4<sup>62</sup>. В статье 5 обозначены полномочия специально

---

деятельности (музеи образовательных организаций, музеи организаций, музеи религиозных объединений и др.); «музейное дело – область культуры, в рамки которой входят создание и развитие сети музеев, организация музейной деятельности, подготовка кадров работников музеев, научное и методическое обеспечение развития музеев»; «музейная деятельность - один из специализированных видов деятельности в сфере культуры, направленный на выявление, комплектование, сохранение, изучение и публичное представление культурного наследия, включающего музейные предметы и музейные коллекции, культурные ценности».

<sup>60</sup> Письмо Министерства образования России от 12.03.2003 № 28-51-181/16.

<sup>61</sup> Закон Ставропольского края от 14.05.1999 № 19-кз «О музейном деле в Ставропольском крае».

<sup>62</sup> Статья 4 «Полномочия Администрации Томской области в сфере музеев и музейного дела»:

- 1) издает нормативные правовые акты по вопросам регулирования музейного дела в соответствии с действующим законодательством;
- 2) разрабатывает, реализует и утверждает государственные программы поддержки и развития музеев и музейного дела в Томской области;
- 3) принимает решения о создании, реорганизации и ликвидации областных государственных музеев в порядке, установленном действующим законодательством;
- 4) создает экономические и организационные условия для деятельности областных государственных музеев;
- 5) предоставляет предусмотренные действующим законодательством гарантии сохранности музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в государственной собственности Томской области, включенных в Каталог;
- 6) определяет порядок установления льгот для отдельных категорий граждан при организации платных мероприятий областными государственными музеями;

уполномоченного исполнительного органа государственной власти Томской области в сфере культуры (Департамента по культуре и туризму Томской области)<sup>63</sup>.

Анализ полномочий Администрации Томской области и специально уполномоченного исполнительного органа государственной власти Томской области в сфере культуры показал необходимость корректировки ряда пунктов.

Так, пункт 5 статьи 4 устанавливает полномочие Администрации Томской области «предоставлять предусмотренные действующим законодательством гарантии сохранности музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в государственной собственности Томской области, включенных в Каталог». Однако с учетом положений части 1 статьи 18 Федерального закона № 54-ФЗ<sup>64</sup>, органами исполнительной власти Томской области должны обеспечиваться гарантии сохранности музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в государственной собственности Томской области и входящих в состав Музейного фонда Российской Федерации, независимо от их включения в «региональный» каталог, а также должны предоставляться необходимые гарантии возмещения ущерба, причиненного указанным музейным предметам и музейным коллекциям.

Далее пункт 2 статьи 5 устанавливает полномочия специально уполномоченного исполнительного органа государственной власти Томской области в сфере культуры по определению порядка управления музейными предметами и музейными коллекциями, находящимися в государственной собственности Томской области, включенными в Каталог. При этом часть 1 статьи 16 Федерального закона № 54-ФЗ говорит о том, что «управление музейными предметами и музейными коллекциями, включенными в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, осуществляется федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, на которые возложено государственное регулирование в сфере культуры, в соответствии с их компетенцией». Вследствие чего, пункт 2 статьи 5 требует корректировки с учетом положений части 1 статьи

---

7) осуществляет иные полномочия в сфере музеев и музейного дела в соответствии с действующим законодательством.

<sup>63</sup> Статья 5 «Полномочия специально уполномоченного исполнительного органа государственной власти Томской области в сфере культуры»:

- 1) координирует деятельность областных государственных музеев;
- 2) определяет порядок управления музейными предметами и музейными коллекциями, находящимися в государственной собственности Томской области, включенными в Каталог;
- 3) проверяет в порядке, установленном действующим законодательством, состояние сохранности и условия хранения музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в государственной собственности Томской области, включенных в Каталог;
- 4) направляет запросы и получает информацию о музейных предметах и музейных коллекциях, необходимые для осуществления их государственного учета, в порядке, установленном действующим законодательством;
- 5) ведет Каталог и Реестр;
- 6) направляет Администрации Томской области предложения о создании, реорганизации и ликвидации областных государственных музеев;
- 7) содействует организации научных исследований и методическому обеспечению деятельности музеев;
- 7-1) обеспечивает условия доступности музеев и предоставляемых в них услуг для инвалидов, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов;
- 8) осуществляет иные полномочия в соответствии с действующим законодательством.

<sup>64</sup> Статья 18. Государственная поддержка государственной части Музейного фонда Российской Федерации и государственных музеев в Российской Федерации

Правительство Российской Федерации и органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации обязаны обеспечивать финансовые и иные условия, необходимые для хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и переданных в оперативное управление государственным музеям, иным государственным организациям, а также предоставлять необходимые гарантии возмещения ущерба, причиненного указанным музейным предметам и музейным коллекциям.

16 Федерального закона № 54-ФЗ. Кроме того, следует отметить, что Департаментом по культуре и туризму Томской области не принят подзаконный нормативный правовой акт, регулирующий порядок управления музейными предметами и музейными коллекциями, что создает пробел в регулировании соответствующих правоотношений.

В соответствии с пунктом 3 статьи 5 специально уполномоченный исполнительный орган государственной власти Томской области в сфере культуры проверяет состояние сохранности и условия хранения музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в государственной собственности Томской области, включенных в Каталог. Однако часть 2 статьи 4 и часть 1 статьи 17 Федерального закона № 54-ФЗ устанавливают необходимость осуществления государственного контроля за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации, независимо от обстоятельств включения сведений в «региональный» каталог.

Кроме того, стоит отметить опыт законодательного регулирования более 25 субъектов Российской Федерации<sup>65</sup>, которые приняли нормативные правовые акты (в большинстве субъектов постановления уполномоченных исполнительных органов государственной власти Томской области в сфере культуры) об утверждении порядка организации и осуществления государственного контроля за состоянием государственной части музейного фонда Российской Федерации, находящейся на территории того или иного субъекта Российской Федерации.

Утверждаемый порядок регламентирует организацию и осуществление регионального государственного контроля в отношении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.

Предметом регионального государственного контроля является исполнение юридическими лицами, их руководителями и иными должностными лицами, индивидуальными предпринимателями и их уполномоченными представителями, являющимися владельцами и пользователями музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, находящихся в собственности субъекта Российской Федерации и расположенных на его территории, обязательных требований законодательства о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации.

Региональный государственный контроль осуществляется с целью предупреждения, выявления и пресечения нарушений юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями обязательных требований обеспечения сохранности музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, условий хранения музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, установленных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами.

Исходя из вышеизложенного, полагаем необходимым пункт 3 статьи 5 Закона Томской области № 157-ОЗ привести в соответствие с положениями федерального законодательства. Кроме того, требуется принятие необходимых

---

<sup>65</sup> Республика Адыгея, Республика Карелия, Республика Коми, Республика Татарстан, Алтайский край, Красноярский край, Хабаровский край, Астраханская, Воронежская, Ивановская, Иркутская, Калининградская, Кировская, Костромская, Липецкая, Магаданская, Московская, Новосибирская, Оренбургская, Пензенская, Псковская, Самарская, Саратовская, Сахалинская, Смоленская, Тверская, Тульская, Тюменская, Челябинская области, Санкт-Петербург, ЯНАО и иные.

подзаконных нормативных правовых актов в части установления порядка управления музейными предметами и коллекциями, а также организации в осуществлении государственного контроля.

Далее, пунктом 5 статьи 5 Закона Томской области № 157-03 предусматриваются полномочия специально уполномоченного исполнительного органа государственной власти Томской области в сфере культуры на ведение реестра и каталога.

Так в соответствии с пунктом 14 статьи 2 Закона Томской области № 157-03 Реестр (далее – региональный реестр) определяется как документ, содержащий сведения о постоянно находящихся и (или) действующих на территории Томской области музеях, учреждениях и образованиях музейного типа (независимо от включения музейных предметов и коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации).

Несмотря на то, что в настоящее время на федеральном уровне предусмотрена обязанность ведения реестра музеев, иных организаций, физических лиц, в собственности, во владении или пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, который в соответствии с частью 2 статьи 10 Федерального закона № 54-ФЗ (в редакции Федерального закона № 357-ФЗ) является составной частью Госкаталога, считаем целесообразным сохранить региональный реестр, поскольку большая часть организаций музейного типа Томской области не будет включена в ближайшие годы в федеральный государственный каталог.

Согласно части 2 статьи 12 Закона Томской области № 157-03 порядок формирования и ведения регионального реестра определяется положением о нем, утверждаемым специально уполномоченным исполнительным органом государственной власти Томской области в сфере культуры. Пунктом 5 Положения о Реестре музеев, учреждений и образований музейного типа Томской области<sup>66</sup>, установлено, что региональный реестр ежегодно утверждается приказом Департамента по культуре Томской области по состоянию на 1 января текущего года на позднее 15 марта текущего года с последующими внесениями изменений и дополнений.

Исходя из информации Администрации Томской области<sup>67</sup> дополнения и изменения в региональный реестр вносились в последний раз в 2011 году.

На основании вышеизложенного, приказ Департамента по культуре и туризму Томской области от 16.02.2015 № 061/01-09 требует актуализации как в части имеющихся данных, так и в части его дополнения новыми положениями. Кроме того, требует корректировки Приказ Департамента по культуре Томской области от 09.07.2010 № 131/01-17 «Об утверждении положения о реестре музеев, учреждений и образований музейного типа Томской области».

Ведение регионального реестра будет способствовать формированию целостного представления о музейной сети Томской области.

Полномочия специально уполномоченного исполнительного органа государственной власти Томской области в сфере культуры по формированию и ведению Каталога музейных предметов, музейных коллекций, культурных ценностей Томской области регулируются статьями 13–15 Закона Томской области

<sup>66</sup> Приказ Департамента по культуре Томской области от 9.07.2010 № 131/01-07.

<sup>67</sup> Письмо Администрации Томской области от 21.05.2018 № ОП-281.



№ 157-03. Вместе с тем, данные полномочия на территории Томской области фактически реализуются музеями самостоятельно (что и требует в настоящее время Федеральный закон № 54-ФЗ). Однако на федеральном уровне уже закреплена обязанность осуществления государственного учета музейных предметов и музейных коллекций независимо от того, в чьей собственности или во владении они находятся (часть 1 статьи 6 Федерального закона № 54-ФЗ). Ведение государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации регламентируется статьей 10 Федерального закона №54-ФЗ.

На основании вышеизложенного необходимо признать утратившими силу положения областного закона, регулирующие ведение Каталога на региональном уровне.

### **3.5 Анализ отдельных статей Закона Томской области № 157-ОЗ, требующих корректировки**

В статье 6 Закона Томской области № 157-ОЗ говорится о праве государственной собственности Томской области на музейные предметы и музейные коллекции. Музейные предметы и музейные коллекции, находящиеся в государственной собственности Томской области, входят в Музейный фонд Российской Федерации. Полномочия собственника от имени Томской области в отношении музейных предметов и музейных коллекций осуществляются специально уполномоченным исполнительным органом государственной власти Томской области в сфере культуры.

Частью 3 статьи 6 закреплено: «музейные предметы и музейные коллекции, находящиеся в государственной собственности Томской области, закрепляются на праве оперативного управления за областными государственными музеями или иными областными государственными учреждениями». Однако в связи с принятием Федерального закона № 357-ФЗ положения статьи 16 Федерального закона №54-ФЗ претерпели изменения (Приложение).

Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящиеся в государственной собственности не закрепляются за государственными музеями, иными государственными учреждениями на праве оперативного управления, а должны передаваться в безвозмездное пользование государственным и муниципальным музеям и другим организациям с разрешения федерального органа исполнительной власти в сфере культуры на основании соответствующих договоров.

С учетом вышеизложенного, часть 3 статьи 6 Закона Томской области № 157-03 нуждается в существенной корректировке.

Также корректировки требует часть 2 статьи 8 «Перемещение музейных предметов и музейных коллекций за пределы Томской области».

В соответствии с частью 2 статьи 8 Закона Томской области № 157-03 при вывозе музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в государственной собственности Томской области, за пределы Томской области для публикации, реставрации или иных целей музейные предметы и музейные коллекции могут быть застрахованы за счет источников, не запрещенных действующим законодательством.

Вместе с тем, в соответствии с письмом Минкультуры России от 14.05.2016

№ 165-01-39-ВА «О страховании музейных предметов» страхованию подлежат любые музейные предметы основного фонда музея, относящиеся к Музейному фонду Российской Федерации, в случае их выдачи во временное пользование как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами, страхование музейных предметов основного фонда, относящихся к Музейному фонду Российской Федерации, является обязательным для всех государственных музеев Российской Федерации как федерального, так и регионального ведения, включая муниципальные музеи, и не зависит от отдаленности места экспонирования.

На основании вышеизложенного полагаем, что часть 2 статьи 8 Закона Томской области № 157-ОЗ также требует совершенствования.

### **3.6 Анализ правоприменительной практики (на основе выездной работы в муниципальные образования Томской области)**

Одной из первоочередных задач рабочей группы являлось знакомство с сетью музеев и организаций музейного типа в Томской области и их работой. Исходя из информации Администрации Томской области<sup>68</sup>, в базе Департамента по культуре и туризму Томской области находится 70 субъектов музейной деятельности<sup>69</sup>, а также музеи, комнаты боевой и трудовой славы общеобразовательных организаций (80 наименований) и музеи организаций среднего профессионального образования (16 наименований) Томской области.

В настоящее время в Томской области действуют более 200 организаций (субъектов), которые в той или иной степени занимаются музейной деятельностью (комплектованием, хранением, изучением и публичным представлением музейных предметов и коллекций). Они различаются не только масштабом и профилем фондового собрания, направлениями и принципами работы, но и статусом, а также ведомственной принадлежностью (государственные, муниципальные, корпоративные, музеи образовательных учреждений, частные музейные структуры), кроме того, в Томской области есть ряд частных коллекционеров.

В постоянном хранении и использовании на территории Томской области находится свыше 400 тысяч единиц<sup>70</sup>, многие из которых (археологические, этнографические, живописные, мемориальные коллекции) обладают историко-культурной значимостью в общенациональном масштабе.

Однако, единого реестра, где был бы сосредоточен весь перечень музеев и организаций музейного типа Томской области не существует, а, следовательно, нет четкого понимания музейной сети региона.

Кроме того, с 2016 года, как уже отмечалось в первой главе мониторинга, законодательное регулирование музейной деятельности в Российской Федерации вошло в режим серьезных изменений. Федеральный закон № 357-ФЗ:

– уточнил нормативное определение музея – теперь это некоммерческое учреждение, которое хранит, изучает и публично представляет только предметы и коллекции, включённые в состав Музейного фонда Российской Федерации;

– закрепил чёткую процедуру включения музейных предметов в состав Музейного фонда РФ путём их проведения через учёт двух уровней, – первичный

<sup>68</sup> Письмо Администрации Томской области от 21.05.2018 № ОП-281

<sup>69</sup> Реестр музеев, учреждений и образований музейного типа Томской области, утв. приказом Департамента по культуре Томской области от 16.02.2015 № 061/01-09

<sup>70</sup> Постановление Администрации Томской области от 12.12.2014 № 489а «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры и туризма в Томской области»

государственный (экспертиза и регистрация музейных предметов во внутренней системе учёта музейного учреждения) и централизованный государственный (регистрация музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации);

– установил распространение единых правил комплектования, учёта, хранения и использования музейных предметов, включённых в состав Музейного фонда на всех собственников, владельцев и пользователей таких предметов, включая частные музеи, юридические лица – немусеи, имеющие в своей структуре музейные подразделения, физические лица.

**Данные изменения ставят перед субъектами музейной деятельности на территории Томской области задачу вхождения в правовое поле тех субъектов музейной деятельности (собственников, владельцев и пользователей музейных предметов и коллекций), которые ранее не вели регулярный учёт музейных предметов и не осуществляли обязательств по сохранению, обеспечению безопасности, реставрации и маркировке учётных обозначений, установленных для них статьей 5 Федерального закона №54-ФЗ.**

Кроме того, в соответствии с поправками, внесенными Федеральным законом № 357-ФЗ, музейные предметы и коллекции, уже зарегистрированные в Госкаталоге, признаются включенными в состав Музейного фонда России с даты их регистрации. Те, что не зарегистрированы в каталоге, но внесены в главные инвентарные книги музеев, признаются включенными в состав Музейного фонда со дня их регистрации в этих книгах. **Сведения о них должны быть внесены в каталог до 31 декабря 2025 года.**

Музеи осуществляют включение/ исключение музейных предметов в состав/ из состава Музейного фонда Российской Федерации, что подразумевает:

– формирование полномочных коллегиальных органов, осуществляющих включение и исключение музейных предметов в состав и из состава Музейного фонда Российской Федерации (для государственных и муниципальных музеев);

– формирование экспертного механизма для принятия решений по включению и исключению музейных предметов в состав и из состава Музейного фонда Российской Федерации;

– оформление процедур поступления предметов в постоянное пользование (собственность) путём купли-продажи, дарения, пожертвования, безвозмездной передачи;

– осуществление процедур приёма музейного предмета в основной фонд музея: оформление приёма предметов на экспертизу; осуществление экспертизы; оформление результатов экспертизы; осуществление первичной регистрации музейного предмета в книгах поступлений (главных инвентарных книгах) и присвоение ему учётного номера в этих книгах;

– внесение сведений в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации: регистрация музея в системе Госкаталога; регистрация музейных предметов в базе Реестра музейных предметов Госкаталога; регистрация музейного собрания в Реестре музеев Госкаталога; регистрация движения музейных предметов в Реестре сделок Госкаталога; осуществление регистрации музейных предметов в Госкаталоге через портал «Госуслуги» (для частных музеев и физических лиц – владельцев музейных предметов; получение, фиксация, систематизация уникальных идентификационных номеров Госкаталога.

В ходе выездных мероприятий рабочей группой ставилась цель ознакомиться с деятельностью разнопрофильных музеев, разной ведомственной подчиненности, а также музеев и организации музейного типа, являющихся структурными подразделениями иных организаций.

Так, в целях комплексного рассмотрения проблематики внутримузейной работы, рабочая группа посетила<sup>71</sup>:

- 2 областных государственных музея (ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова», ОГАУК «Томский областной художественный музей»);

- 2 отдела областных государственных музеев (Подгорненский краеведческий музей, отдел ОГАУК «ТОКМ им. М.Б. Шатилова», с. Подгорное Чаинского района; «Чаинская картинная галерея», отдел ОГАУК «ТОХМ», с. Подгорное Чаинского района);

- 3 музея муниципальных образований Томской области (МБУ «Музей истории Томска», г. Томск; МКУ «Бакчарский краеведческий музей северного садоводства», с. Бакчар Бакчарского района; МБУ «Зырянский краеведческий музей», с. Зырянское Зырянского района; МКУК «Краеведческий музей Шегарского района», с. Мельниково Шегарского района);

- Частный музей (ООО «Музей славянской мифологии»);

- 3 комнаты-музея в общеобразовательных организациях Томской области (МАОУ «Подгорнская СОШ» Музей «Поиск»; ОГБОУ КШИ «Томский кадетский корпус»; МБОУ «Бакчарская СОШ»);

- 2 комнаты-музея организации среднего профессионального образования Томской области (Музей природы и экологии Асиновского района Асиновского техникума промышленной индустрии и сервиса);

- 3 музея организаций высшего профессионального образования;

- Культурно-туристический комплекс «Сибирская усадьба Н.А. Лампсакова»<sup>72</sup>.

Перед посещением музеев были сформулированы базовые вопросы для руководителей и главных хранителей музеев, исходя из новых требований предъявляемых Федеральным законом №54-ФЗ, с целью оценить осведомленность сотрудников музеев о новых требованиях, готовность к их реализации:

1. Сформирован ли полномочный коллегиальный орган, осуществляющий включение и исключение музейных предметов в состав и из состава Музейного Фонда РФ (для государственных и муниципальных музеев<sup>73</sup>; каким документом утвержден, прописан ли механизм экспертного заключения для включения или исключения)?

2. Сданы/утверждены ли планы-графики, по которым нужно заносить поступления в Министерство культуры РФ?

<sup>71</sup> Протоколы выездных мероприятий хранятся в архиве Законодательной Думы Томской области.

<sup>72</sup> Осуществлен выезд в культурно-туристический комплекс «Сибирская усадьба Н.А. Лампсакова» (который можно отнести к образованиям музейного типа). В данном мониторинге анализ деятельности таких учреждений не приводится в силу того, что они по своему правовому статусу менее всего попадают под новые требования федерального законодательства.

<sup>73</sup> Статья 6. Государственный учет музейных предметов и музейных коллекций, в том числе включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации: «В государственных и муниципальных музеях экспертиза культурных ценностей и экспертиза музейных предметов и музейных коллекций, в том числе включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, в целях настоящего Федерального закона проводятся уполномоченным коллегиальным органом музея, в собственности или во владении которого находятся музейные предметы и музейные коллекции, в том числе подлежащие включению в состав Музейного фонда Российской Федерации».

3. Налажена ли первичная регистрация музейного предмета, согласно новому законодательству<sup>74</sup>?

4. Кто занимается внесением/регистрацией сведений в Государственный Каталог РФ<sup>75</sup>?

5. Зарегистрирован ли музей/образование музейного типа в Реестре музеев Государственного Каталога РФ/с какого периода/вход через портал «Госуслуги»<sup>76</sup>?

6. Какое количество невнесенных предметов имеется? В какой период планируется 100 % регистрация всех фондов<sup>77</sup>? Какие проблемы возникают с внесением в Государственный Каталог РФ?

7. Региональные и муниципальные учредители музеев получили доступ к реестрам Госкаталога?

8. Как налажена система взаимодействия с органами местного самоуправления и Департаментом по культуре и туризму Томской области? Какие проверки ведутся? Какие отчеты сдаются?

9. Департамент по туризму Томской области осуществляет государственный контроль? Каким образом?

10. Обеспечение условий доступности музеев и предоставляемых в них услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов<sup>78</sup>.

---

<sup>74</sup> Статья 6. Государственный учет музейных предметов и музейных коллекций, в том числе включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации: «Первичная регистрация проводится музеями, иными организациями, в собственности или во владении которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, в установленном едиными правилами порядке на основании приказа руководителя музея, иной организации, в собственности или во владении которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, в том числе подлежащие включению в состав Музейного фонда Российской Федерации, в срок не более 30 календарных дней со дня утверждения результатов экспертизы культурных ценностей. Для осуществления первичной регистрации сведения о музейных предметах и музейных коллекциях вносятся в книгу поступлений основного фонда музея (главную инвентарную книгу музея), порядковый номер записи в которой является неотъемлемым учетным обозначением музейного предмета или музейной коллекции.»

<sup>75</sup> Статья 38. Ответственность должностных лиц: «Ответственность за своевременную постановку на государственный учет музейных предметов и музейных коллекций, подлежащих внесению в государственный каталог, и за достоверность сведений о них несет руководитель музея или иной организации, в собственности или во владении которых они находятся.»

<sup>76</sup> Статья 10. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации: «Внесение в реестр Музейного фонда сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в случаях, определенных [абзацами вторым и четвертым части третьей статьи 6](#) настоящего Федерального закона, осуществляется государственными и муниципальными музеями, иными государственными и муниципальными организациями, во владении или в пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, подлежащие включению в состав Музейного фонда Российской Федерации, путем электронного взаимодействия с оператором государственного каталога в порядке, установленном [положением](#) о государственном каталоге.»

<sup>77</sup> Статья 2 Федерального закона от 03.07.2016 № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»: «Для завершения процедуры государственного учета музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, которая установлена [статьями 6 и 10](#) Федерального закона от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (в редакции настоящего Федерального закона), сведения о музейных предметах и музейных коллекциях, указанных в [части 2](#) настоящей статьи, подлежат внесению в государственный каталог в срок не позднее 31 декабря 2025 года в порядке, установленном [положением](#) о государственном каталоге.»

<sup>78</sup> Статья 35. Доступ к музейным предметам и музейным коллекциям: «[Порядок](#) обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов определяется федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения.

Статья 5. Полномочия специально уполномоченного исполнительного органа государственной власти Томской области в сфере культуры (Закона Томской области от 10.08.2009 № 157-ОЗ «О музеях и музейном деле в Томской области»):

7-1) обеспечивает условия доступности музеев и предоставляемых в них услуг для инвалидов, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов».

11. Когда специалисты проходили последний раз повышение квалификации (тематика)?

12. Как налажено/развито сетевое взаимодействие музея с иными музеями Томской области и Российской Федерации, образовательными организациями и т. п.?<sup>79</sup>

13. Существует ли площадка для профессиональной коммуникации?

14. Количество ставок/работников в музее?

Анализ собранной информации целесообразно представить в рамках условного разделения по типам музеев, согласно Закону Томской области № 157-ОЗ.

### **3.6.1 Результаты анализа практики правоприменения законодательства о музейной деятельности в областных и муниципальных музеях Томской области**

Выезды в областные музеи и их отделы в муниципальных образованиях:

- ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова»;
- Подгорненский краеведческий музей, отдел ОГАУК «ТОКМ имени М.Б. Шатилова», с. Подгорное Чаинского района;
- «Чаинская картинная галерея», отдел ОГАУК «ТОХМ», с. Подгорное Чаинского района.

В областных государственных музеях созданы базовые условия (кадровые, материально-технические, финансовые) для соблюдения требований законодательства о музейном деле. Так, согласно требованиям:

– осуществляются процедуры приёма музейного предмета в основной фонд музея: оформление приёма предметов на экспертизу; осуществление экспертизы; оформление результатов экспертизы; осуществление первичной регистрации музейного предмета в книгах поступлений (главных инвентарных книгах) и присвоение ему учётного номера в этих книгах;

– музеи зарегистрированы в системе Госкаталога;

– предметы, зарегистрированные в книге поступлений после 01.01.2017, регистрируются в Госкаталоге в установленном законом порядке в течение 4 месяцев после регистрации в книге поступлений: регистрация музейных предметов в базе Реестра музейных предметов Госкаталога; регистрация музейного собрания в Реестре музеев Госкаталога; регистрация движения музейных предметов в Реестре сделок Госкаталога; осуществление регистрации музейных предметов в Госкаталоге через систему «Камис»;

– предметы, зарегистрированные в книге поступлений (главной инвентарной книге) до **01.01.2017, регистрируются в соответствии с планами-графиками на 2017–2025 годы, разработанными музеями и утвержденными в Министерстве культуры Российской Федерации;**

– сформированы полномочные коллегиальные органы, осуществляющие включение и исключение музейных предметов в состав и из состава Музейного фонда Российской Федерации (экспертная фондово-закупочная комиссия);

---

<sup>79</sup> Статья 27. Цели создания музеев в Российской Федерации: «Музеи, в том числе музеи-заповедники, наряду с деятельностью, направленной на достижение целей, указанных в [частях первой – третьей](#) настоящей статьи, могут осуществлять образовательную деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.».

- сформирован экспертный механизм для принятия решений по включению и исключению музейных предметов в состав и из состава Музейного фонда Российской Федерации;
- прорабатываются механизмы сетевого взаимодействия с образовательными организациями региона;
- создана методическая основа областного уровня;
- сотрудники периодически проходят повышение квалификации.

Однако говорить о полном соответствии нормам федерального законодательства не представляется возможным, поскольку перед областными музеями стоят задачи, которые в настоящее время только планируются к реализации:

- формирования системы ответственного хранения: соблюдение требований к режимам хранения музейных предметов; осуществление реставрации и консервации музейных предметов и соблюдение требований к ним;
  - формирования организационной базы безопасности музейных предметов: организация и документирование доступа в помещения хранения музейных предметов; организация и документирование ключевого хозяйства; организация и документирование мероприятий по противопожарной и антитеррористической безопасности;
  - формирование технической базы безопасности музейных предметов: создание системы автоматической охранной сигнализации; создание системы автоматической пожарной сигнализации; создание системы видеонаблюдения; создание системы автоматического пожаротушения;
  - формирование сплошной системы учётных обозначений и маркировки музейных предметов;
  - соблюдение особых требований к учёту и хранению музейных предметов, содержащих в своём составе драгоценные металлы и камни или относящихся к предметам геологии, зоологии, археологии, палеонтологии, к оружию, к государственным наградам, государственным знакам почтовой оплаты.
- Решение вышеперечисленных задачи требуют значительных финансовых и организационных вложений в музейное дело Томской области.

Иное положение дел в муниципальных музеях (за исключением муниципальных музеев Томска и Северска, ситуация в которых схожа с музеями областного уровня).

Выезды проведены в следующие музеи:

- МБУ «Музей истории Томска», г. Томск;
- МКУ «Бакчарский краеведческий музей северного садоводства», с. Бакчар Бакчарского района;
- МКУК «Краеведческий музей Шегарского района», с. Мельниково Шегарского района;
- МБУ «Зырянский краеведческий музей».

В большинстве муниципальных музеев выполнение федерального законодательства (с учетом последних изменений) не только затруднительно с точки зрения финансовой составляющей, но, в первую очередь, с точки зрения информационно-методического сопровождения.

1. Музеи не зарегистрированы в системе Госкаталога. В большинстве случаев руководители муниципальных музеев не имеют представления о возможности регистрации через систему «Госуслуги».

2. Процедуры приёма музейного предмета в основной фонд музея осуществляются по старым правилам, только посредством внесения записи в инвентарную книгу, ведение электронного дубликата.

3. Не сформированы экспертные фондово-закупочные комиссии (ЭФЗК). Вследствие чего, не осуществляется оформление приёма предметов на экспертизу; осуществление экспертизы; оформление результатов экспертизы.

Процедура создания ЭФЗК не представляется возможной с точки зрения кадровых и финансовых возможностей муниципальных организаций и местных органов власти. Также актуален вопрос целесообразности создания ЭФЗК при каждом небольшом муниципальном музее.

4. Не разработаны музеями планы-графики, включения музейных предметов и коллекций в Государственный каталог РФ и, соответственно, они не направлены в Минкультуры России (**по закону данная работа должна быть проведена до конца 2017 года**).

5. Механизмы сетевого взаимодействия с иными организациями не разработаны, не применяются, в большинстве случаев не рассматриваются в перспективе.

6. Актуален вопрос поддержания и пополнения материально-технической базы, имеются проблемы недостатка помещений для фондового хранилища.

В свою очередь руководители муниципальных музеев получают информационно-методическую помощь в рамках работы научно-методического отдела ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова».

Отдельным направлением исследования рабочей группы являлась оценка использования потенциала сетевого взаимодействия музеев с образовательными организациями Томской области. Не случайно в статью 27 «Цели создания музеев в Российской Федерации» Федерального закона № 54-ФЗ внесены дополнения.

Как уже приводилось выше в данном мониторинге, целями создания музеев в Российской Федерации являются:

- осуществление просветительной, научно-исследовательской и образовательной деятельности;
- хранение музейных предметов и музейных коллекций;
- выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций;
- изучение музейных предметов и музейных коллекций;
- публикация музейных предметов и музейных коллекций.

Но существенным изменением к статье 4 Федерального закона № 54-ФЗ (согласно Федеральному закону № 357-ФЗ) является следующее положение.

**Музеи, в том числе музеи-заповедники, наряду с деятельностью, направленной на достижение целей, указанных в частях первой – третьей настоящей статьи 4, могут осуществлять образовательную деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.**

Этот момент идеологически важен, т. к. он связывает сферу культуры со сферой образования, где на законодательно закреплённом уровне возможно полноценное сотрудничество между образовательными организациями и организациями культуры.



Данное направление сотрудничества находится на стадии становления. Более целенаправленно в рамках плодотворного и взаимовыгодного сотрудничества с образовательными организациями Томской области работают областные государственные музеи и муниципальные музеи Томска и Северска.

Интересен опыт в данном направлении МАУ «Музей истории Томска», в котором реализуется образовательная программа «Музей детям». Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, реализуется в качестве дополнительного образования для школьников общеобразовательных организаций Томской области. Программа «Музей детям» дает возможность получить историко-культурное представление о Томском регионе в контексте истории России. Курс является интегрированным, что достигается за счет формирования у учащихся целостного представления об истории города Томска, традициях родной культуры, а также расширения представлений об особенностях и перспективах музейной деятельности.

В иных муниципальных музеях также осуществляется активное сотрудничество с образовательными организациями, но в большинстве случаев в рамках личной договоренности с директорами образовательных организаций, реже посредством заключения договоров взаимодействия, практически всегда на безвозмездной основе.

В связи с этим целесообразно разработать методические рекомендации по возможностям реализации сетевого взаимодействия муниципальных музеев и образовательных организаций Томской области с привлечением ресурсов за счет программ внеурочной деятельности и дополнительного образования<sup>80</sup>.

Актуальным вопросом исследования было обеспечение условий доступности музеев и предоставляемых в них услуг для инвалидов, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов.

Безусловно, согласно полномочиям специально уполномоченный исполнительный орган государственной власти Томской области в сфере культуры, в определенной степени обеспечивает доступ для людей с ограниченными возможностями здоровья в областные государственные музеи.

Иная ситуация складывается в муниципальных музеях, в которых в большинстве случаев невозможно создать условия доступа для людей с ограниченными возможностями здоровья. В первую очередь, здания, в которых располагаются муниципальные музеи, имеют высокую степень износа, а также строения не позволяют создать доступную среду для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Показателен опыт МКУК «Краеведческий музей Шегарского района» с. Мельниково Шегарского района, где разработан ряд локальных актов регулирующих данное направление:

– план по улучшению качества работы организации на 2017 год;

---

<sup>80</sup> Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  
Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;  
Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;  
Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

– памятка для граждан с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по вопросам получения услуг и ситуационной помощи со стороны персонала на объекте МКУК «Краеведческий музей Шегарского района»;

– приказ «Об организации работы по обеспечению доступности музея»;

– политика обеспечения условий доступности для инвалидов и других маломобильных граждан помещения МКУК Краеведческий музей Шегарского района и предоставляемых услуг, а также оказания им при этом необходимой помощи.

Принимая во внимание сложности лиц с ограниченными возможностями здоровья в части их фактического доступа в музеи, вследствие непригодности зданий, целесообразно рассмотреть и изучить имеющийся опыт региона и иных субъектов РФ, а также вопросы создания продуктов/программ, направленных на дистанционное/выездное/тематическое/образовательное погружение в музейную среду.

Руководителями и главными хранителями муниципальных музеев обозначена проблема отсутствия площадки для профессиональной коммуникации. Полагаем, что данная организационная проблема должна найти решение на уровне Департамента культуры и туризма Томской области с привлечением областных государственных музеев. Основой данной площадки должны быть не столько отчетные мероприятия руководителей музеев, сколько образовательные формы коммуникации (семинары, тренинги, обмен лучшими практиками, презентация передовых технологий и т. п.). Создание подобной площадки коммуникации будет в перспективе являться драйвером в развитии музейного дела на территории Томской области.

### **3.6.2 Результаты анализа практики правоприменения законодательства о музейной деятельности в образованиях музейного типа<sup>81</sup> Томской области в общеобразовательных организациях и организациях среднего профессионального образования**

В процессе исследования рабочей группой осуществлены выезды рабочей группы:

- комната-музей «Поиск» МАОУ «Подгорнская СОШ» Чаинский район;
- музей ОГБОУ КШИ «Томский кадетский корпус»;
- музейное образование МБОУ «Бакчарская СОШ»;
- музей природы и экологии Асиновского района Асиновского техникума промышленной индустрии и сервиса;
- Музей боевой славы Асиновского района Асиновского техникума промышленной индустрии и сервиса;
- 3 музея образовательных организаций высшего образования.

Деятельность музеев образовательных организаций в настоящее время регламентирует Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее), утвержденное Письмом Министерства образования России<sup>82</sup>.

<sup>81</sup> Образования музейного типа – формирования, являющиеся структурными подразделениями организаций и не имеющие статуса юридического лица, исполняющие отдельные функции музея и практикующие свойственные музеям формы деятельности (музеи образовательных организаций, музеи организаций, музеи религиозных объединений и др.).

<sup>82</sup> Письмо Министерства образования России от 12.03.2003 № 28-51-181/16 (далее – положение о школьном музее).

Данным письмом доведены рекомендации по организации школьных музеев и Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее).

В большинстве случаев школьные музеи, музеи среднего профессионального образования в Томской области создаются по инициативе педагогов, обучающихся, родителей, общественности. Организация музея в школе, техникуме является, как правило, результатом краеведческой, туристской, экскурсионной работы обучающихся и педагогов.

Обязательными условиями для создания музея образовательной организации являются:

- музейный актив из числа обучающихся и педагогов;
- собранные и зарегистрированные в инвентарной книге музейные предметы;
- помещения и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов;
- музейная экспозиция;
- устав (положение) музея, утвержденный руководителем образовательного учреждения.

Музеи образовательных организаций как структурные подразделения подлежат паспортизации на уровне министерства. В Томской области, по данным Департамента общего образования, более восьмидесяти музеев / музейных комнат паспортизировано на период конца 2017 года. Согласно информационному письму<sup>83</sup> паспортизация школьных музеев проводится<sup>84</sup> с целью присвоения звания «Школьный музей». На региональном уровне собираются сведения о школьных музеях, которые готовятся к паспортизации, специальная комиссия проводит обследование музея, которые на соответствие требованиям, после чего данные обследования направляются в ОГБОУ ДО «Областной центр дополнительного образования» в г. Томске. В ОЦДО формируется общая папка документов (заявление на паспортизацию, учетные карточки, акты обследования) всех музеев, желающих получить паспорт, данные отправляются в Москву в ОЦДЮТиК, после чего в регионы присылаются паспорта музеев с индивидуальным номером и за подписью директора ФЦДЮТиК.

Профиль музея – специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства. Профиль и функции музея определяются задачами образовательного учреждения. В школьных музеях министерство рекомендует вести учет музейных предметов в инвентарной книге как основном документе по учету. Учет музейных предметов собрания музея осуществляется в ряде школьных музеев отдельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

- учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы) осуществляется в инвентарной книге музея;
- учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, диаграмм и т. п.) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда.

---

<sup>83</sup> Письмо Департамента общего образования Томской области и ОГБОУ ДО «Областной центр дополнительного образования» от 22.05.2018 № 505.

<sup>84</sup> Согласно письму ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» от 14.09.2012 № 08-299 «Об электронной форме паспортизации школьных музеев».

В большинстве музеев образовательных организаций Томской области (в основном школьных) ведение инвентарных книг носит формальный характер, есть случаи нерегулярного, несвоевременного внесения данных.

Положением о школьном музее предусмотрено, что ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель образовательной организации. Фонд музея образовательной организации – это систематизированное тематическое собрание подлинных памятников истории, культуры и природы. При этом категорически запрещается хранение в музеях взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством. А предметы, сохранность которых не может быть обеспечена музеем образовательной организации, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный музей, архив. Подлинные памятники истории, культуры и природы, хранящиеся в фондах музеев государственных учреждений, могут быть включены в состав государственной части Музейного фонда РФ, и на них в полной мере распространяются правила учета и требования к сохранности, установленные законодательством.

Данные правила провоцируют следующего рода неурегулированность:

1. Музеи образовательных организаций, владеющие подлинными памятниками истории, культуры и природы, должны:

- 1) зарегистрироваться в Реестре Музейного фонда РФ;
- 2) внести данные в Государственный каталог РФ.

Все это потребует дополнительных ресурсов (кадровых, финансовых, материально-технических) образовательной организации. Потребуется создание специальных условий для хранения музейных предметов и коллекций, что в большинстве случаев невозможно в рамках имеющихся ресурсов образовательных организаций.

2. В случае невнесения данных о музейных предметах и коллекциях возникает вопрос легитимности использования соответствующими структурными подразделениями образовательными организациями наименования «музей» (т. к., повторимся, музей – это юридическое лицо и одновременно с этим музейный предмет и музейные коллекции должны быть включены в Государственный каталог РФ).

3. Работа педагогов – энтузиастов музейного дела не всегда находит должное внимание и поддержку со стороны администрации образовательных организаций, иных педагогов. Слабо используются возможности применения должностей педагога дополнительного образования, педагога-организатора для материального стимулирования руководителей музеев образовательных организаций. Не везде удается наладить полноценную подготовку и повышение квалификации кадров руководителей музеев образовательных организаций, обеспечение сохранности и учета собранных материалов. Кроме того, перспектива увеличения функционала для энтузиастов музейного дела, вследствие необходимости организации должного учета внесения сведений в Государственный каталог РФ, обеспечения норм хранения, может кардинально негативно сказаться на кадровой ситуации в этой сфере.

К тому же, многие школьные музеи продолжают испытывать серьезные трудности организационно-методического и материального обеспечения.

Вопросы эффективного использования потенциала музеев в учебно-воспитательном процессе образовательных организаций еще не стали предметом пристального внимания и осмысления в педагогических коллективах, методических службах органов управления образованием.

Несмотря на трудности, на базе школьных музеев успешно действуют многочисленные детские объединения по интересам: кружки, клубы, секции и др. При этом развивается их сотрудничество с государственными музеями, архивами, библиотеками, другими научными учреждениями и общественными организациями.

Кроме паспортизированных музеев в образовательных организациях Томской области организованы разнообразные формирования музейного типа: выставки, уголки, экспозиции. По данным Департамента общего образования Томской области (на период конца 2017 года) таких организаций более шестидесяти. Формирования музейного типа также осуществляют образовательную деятельность в форме экскурсий, теоретических занятий, проектов, учебно-исследовательской деятельности.

Подобные формирования музейного типа выполняют функции патриотического, краеведческого и общекультурного воспитания, но, по сути, существуют вне правового поля. Регламентация данной деятельности должна опираться на федеральные нормативно-правовые акты, которые в настоящее время не приняты.

### **ВЫВОДЫ К РАЗДЕЛУ III**

#### **«АНАЛИЗ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ»**

В результате анализа законодательного регулирования правоотношений в сфере музеев и музейного дела на региональном уровне выявлено отсутствие подзаконных нормативных правовых актов, принятие которых предусмотрено Законом Томской области № 157-ОЗ, а также несогласованность его норм с федеральным законодательством. Кроме того, учитывая существенные недостатки федерального регулирования, обозначенные в первой главе настоящего мониторинга, также выявлены проблемы административного и информационно-аналитического порядка на уровне региона.

Вследствие чего, целесообразно говорить не только о необходимости внесения изменений в региональный Закон Томской области № 157-ОЗ, но и о корректировке документов стратегического планирования Томской области, выстраивании административной и информационно-методологической работы областного и муниципального уровней власти, а также на уровне административного аппарата музеев и образований музейного типа Томской области.

В части корректировки регионального законодательства полагаем необходимым следующее:

1. Рассмотреть вопрос о целесообразности исключения из областного закона понятий, предусмотренных пунктами 1-2, 10-12 части 1 статьи 2 Закона Томской области № 157-ОЗ, в силу того, что они дублируют Федеральный закон № 54-ФЗ, тем более, что они не соответствуют в настоящее время федеральному законодательству. Федеральный закон № 54-ФЗ содержит нормы прямого действия.

2. Исключить пункты 3–5 статьи 2 Закона Томской области № 157-ОЗ, которые содержат определения таких понятий как «музей-мемориал», «ансамблевый музей» и «средовой музей». Так как, учитывая положения статей 9–10 Закона Томской области № 157-03, особенностей правового регулирования деятельности указанных музеев данный закон не предусматривает, за исключением того, что их статус приравнивается к статусу музея-заповедника, правовое положение которого регулируется статьями 26.1–27 Федерального закона № 54-ФЗ. Кроме того, Реестр музеев, учреждений и образований музейного типа Томской области, утвержденный приказом Департамента по культуре и туризму Томской области № 061/01-09 от 16.02.2015, на сегодняшний день не содержит сведений о наличии в нем музея-мемориала, ансамблевого музея или средового музея

3. Рассмотреть целесообразность закрепления в Законе Томской области № 157-ОЗ понятий «музейная деятельность», «музейное дело», «музейный специалист», «реестр музеев», «фонды музея», «центральный музей» (в силу того, что данные понятия, во-первых, отсутствуют в Федеральном законе № 54-ФЗ, а во-вторых, например, за областными музеями необходимо закреплять полномочия по научному, методическому сопровождению деятельности всех музеев региона, что фактически в настоящее время осуществляет ОГАУК «Томский областной краеведческий музей имени М.Б. Шатилова»).

4. Откорректировать с учетом положений части 1 статьи 18 Федерального закона № 54-ФЗ пункт 5 статьи 4 Закона Томской области № 157-ОЗ,

устанавливающий полномочие Администрации Томской области по предоставлению предусмотренных действующим законодательством гарантий сохранности музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в государственной собственности Томской области, включенных в «региональный» каталог. Поскольку органами исполнительной власти Томской области должны обеспечиваться гарантии сохранности музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в государственной собственности Томской области и входящие в состав Музейного фонда Российской Федерации, независимо от их включения в «региональный» каталог, а также предоставлять необходимые гарантии возмещения ущерба, причиненного указанным музейным предметам и музейным коллекциям.

5. Пункт 2 статьи 5 требует корректировки с учетом положений части 1 статьи 16 Федерального закона № 54-ФЗ.

Пункт 2 статьи 5 устанавливает полномочия по определению порядка управления музейными предметами и музейными коллекциями, находящимися в государственной собственности Томской области, включенными в каталог. Однако Департаментом по культуре и туризму Томской области указанный порядок не определен. Кроме того, часть 1 статьи 16 Федерального закона № 54-ФЗ говорит о том, что «управление музейными предметами и музейными коллекциями, включенными в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, осуществляется федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, на которые возложено государственное регулирование в сфере культуры, в соответствии с их компетенцией».

6. Пункт 3 статьи 5 Закона Томской области № 157-ОЗ привести в соответствие с положениями федерального законодательства, а также регламентировать на территории Томской области порядок организации и осуществления государственного контроля за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации.

В соответствии с пунктом 3 статьи 5 специально уполномоченный исполнительный орган государственной власти Томской области в сфере культуры проверяет состояние сохранности и условия хранения музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в государственной собственности Томской области, включенных в Каталог. Однако часть 2 статьи 4 и часть 1 статьи 17 Федерального закона № 54-ФЗ устанавливают необходимость осуществления государственного контроля за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации, независимо от обстоятельств включения сведений в «региональный» каталог. Кроме того, более 25 субъектов Российской Федерации приняли нормативные правовые акты (в большинстве субъектов – постановления уполномоченных исполнительных органов государственной власти Томской области в сфере культуры) об утверждении порядка организации и осуществления государственного контроля за состоянием государственной части музейного фонда Российской Федерации, находящейся на территории того или иного субъекта Российской Федерации.

7. Признать утратившими силу статьи 13–15 Закона Томской области № 157-ОЗ, в силу того, что ведение государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации регламентируется статьей 10 Федерального закона №54-ФЗ.

На федеральном уровне закреплена необходимость осуществления государственного учета музейных предметов и музейных коллекций независимо от того, в чьей собственности или во владении они находятся (часть 1 статьи 6 Федерального закона № 54-ФЗ).

8. Часть 3 статьи 6 откорректировать с учетом положений статьи 16 Федерального закона № 54-ФЗ, в которой установлено, что музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящиеся в государственной собственности, передаются в безвозмездное пользование государственным и муниципальным музеям и другим организациям с разрешения федерального органа исполнительной власти в сфере культуры на основании соответствующих договоров (а не закрепляются за государственными музеями, иными государственными учреждениями на праве оперативного управления, как это предусмотрено в областном законе).

9. Актуализировать Приказ Департамента по культуре и туризму Томской области от 16.02.2015 № 061/01-09 «Об утверждении Реестра музеев, учреждений и образований музейного типа Томской области».

Пунктом 5 статьи 5 Закона Томской области № 157-03 предусматриваются полномочия специально уполномоченного исполнительного органа государственной власти Томской области в сфере культуры на ведение реестра и каталога.

В соответствии с пунктом 14 статьи 2 Закона Томской области № 157-03 Реестр (далее – региональный реестр) определяется как документ, содержащий сведения о постоянно находящихся и (или) действующих на территории Томской области музеях, учреждениях и образованиях музейного типа (независимо от включения музейных предметов и коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации). Несмотря на то, что в настоящее время на федеральном уровне предусмотрена обязанность ведения реестра музеев, иных организаций, физических лиц, в собственности, во владении или пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, который в соответствии с частью 2 статьи 10 Федерального закона № 54-ФЗ (в редакции Федерального закона № 357-ФЗ) является составной частью Государственного каталога, считаем целесообразным сохранить региональный реестр, поскольку большая часть организаций/образований/формирований музейного типа Томской области не будет включена в федеральный государственный каталог.

10. Актуализировать Приказ Департамента по культуре Томской области от 09.06.2010 № 131/01-17 «Об утверждении положения о реестре музеев, учреждений и образований музейного типа Томской области».

Согласно части 2 статьи 12 Закона Томской области № 157-03 порядок формирования и ведения регионального реестра определяется положением о нем, утверждаемым специально уполномоченным исполнительным органом государственной власти Томской области в сфере культуры. Пунктом 5 Положения о Реестре музеев, учреждений и образований музейного типа Томской области, утвержденного приказом Департамента по культуре Томской области от 09.06.2010 № 131/01-07, установлено, что региональный реестр ежегодно утверждается приказом Департамента по культуре Томской области по состоянию на 1 января



текущего года на позднее 15 марта текущего года с последующими внесениями изменений и дополнений.

11. Пересмотреть содержание Положения о Департаменте по культуре и туризму Томской области, поскольку данные изменения позволят обеспечить координацию деятельности в музейной сфере в Томской области на уровне областного центра.

Анализ правоприменительной практики (на основе выездной работы в муниципальные образования Томской области) выявил системный вопрос ведения единой культурной политики на территории региона. Неготовность большинства муниципальных музеев к изменениям, которые внес Федеральный закон № 357-ФЗ, обусловлена неосведомленностью, а в большей степени нежеланием серьезно отнестись к новым обязанностям по внесению сведений в Государственный каталог Российской Федерации, по созданию экспертно-закупочной комиссии и другое (как показывает практика, материалы методическим центром ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова» направлялись своевременно, но не были восприняты профессиональным сообществом на местах). Очевидно, что напрямую муниципальные музеи подчиняются органам местного самоуправления (учредителям). Однако, на сегодняшний день, в большинстве муниципальных образований Томской области сотрудник, уполномоченный курировать отрасль культуры, отвечает также за ряд иных сфер: физическая культура и спорт, туризм, образование, молодежная политика. В некоторых муниципальных образованиях сферу культуры напрямую курирует заместитель главы района по социальной политике, который не может погрузиться в тонкости музейной работы и новых требований. Эта ситуация приводит к прямому нарушению федерального законодательства музеями.

С учетом вышеизложенного полагаем, что выработку единой политики в рамках музейного дела в Томской области целесообразно осуществлять специально уполномоченным исполнительным органом государственной власти в Томской области в сфере культуры.

В этой связи целесообразно скорректировать Положение о Департаменте по культуре и туризму Томской области, утвержденное постановлением Губернатора Томской области от 14.11.2012 № 158, прежде всего, в части следующих моментов:

уточнив подпункт 3 пункта 2 в части того, что одной из целей деятельности департамента является эффективная реализация государственной политики не только в сфере архивного дела на территории Томской области (как это предусмотрено действующей редакцией), но и в иных сферах культурной деятельности, в данном случае – **музейного** дела;

подпункт 6 пункта 3 дополнить аналогичным образом в части задачи департамента по созданию условий для сохранения и развития информационного потенциала не только архивных фондов Томской области (как это предусмотрено действующей редакцией), но и **музейных, и библиотечных** фондов;

подпункт 8 пункта 11 дополнить функциями департамента в части того, что он обеспечивает координацию деятельности всех органов, организаций и индивидуальных предпринимателей не только в сфере туризма, туристской деятельности и туристской индустрии (как это предусмотрено действующей редакцией), но, прежде всего, в целом, в сфере **культуры** (включая все направления культурной деятельности).

12. Разработать методические рекомендации для органов местного самоуправления, руководителей и главных хранителей музеев в которых будут отражены возможности регистрации музеев в Музейном Фонде РФ, Государственном каталоге РФ, изменения и требования в процедуре приема музейных предметов и музейных коллекций, формирования экспертных фондово-закупочных комиссий, разработки и утверждения планов-графиков для Министерства культуры РФ и иные рекомендации.

13. Разработать методические рекомендации, учитывающие возможности реализации сетевого взаимодействия муниципальных музеев и образовательных организаций Томской области, с привлечением ресурсов за счет программ внеурочной деятельности и дополнительного образования.

14. Принимая во внимание сложности лиц с ограниченными возможностями здоровья в части их фактического доступа в музеи, вследствие непригодности зданий, целесообразно рассмотреть и изучить имеющийся опыт региона и иных субъектов РФ, а также вопросы создания продуктов/программ, направленных на дистанционное/выездное/тематическое/образовательное погружение в музейную среду.

15. Рассмотреть возможность создания площадки делового и межличностного общения для профессионалов музейной деятельности на уровне Департамента по культуре и туризму Томской области с привлечением областных государственных музеев. Основой для создания может послужить опыт проведения музейных форумов в Томской области, а также ежегодные августовские конференции в сфере образования. Создание подобной площадки коммуникации будет в перспективе являться драйвером в развитии музейного дела на территории Томской области.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**  
**ПРЕДЛОЖЕНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА № 54-ФЗ**  
**И ЗАКОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ №157-ОЗ**

Согласно пункту 12 Положения о мониторинге основными критериями оценки эффективности реализации нормативного правового акта являются следующие.

**1) соответствие нормативного правового акта законодательству Российской Федерации:**

Мониторинг показал необходимость внесения существенных корректировок Закона Томской области № 157-ОЗ в силу наличия в нём противоречий федеральному законодательству и пробелов в правовом регулировании;

**2) актуальность нормативного правового акта:**

Закон Томской области № 157-ОЗ требует актуализации в связи с существенными изменениями федерального законодательства, а также в связи с необходимостью урегулирования особенностей организации музейного дела на территории Томской области, закрепляя правовыми нормами фактически существующие правоотношения при наличии пробелов в федеральном законодательстве.

Проведя анализ законодательной базы федерального уровня выявлен большой спектр неурегулированных вопросов как на федеральном уровне, так и на региональном. В результате анализа законодательного регулирования правоотношений в сфере музеев и музейного дела в Томской области выявлены: несогласованность норм Закона Томской области № 157-ОЗ с федеральным законодательством, отсутствие подзаконных нормативных правовых актов, принятие которых предусмотрено Законом Томской области № 157-ОЗ;

**3) финансовая, организационная, кадровая и иная обеспеченность реализации нормативного правового акта (реальность исполнения правовых норм):**

Проблемы финансовой обеспеченности реализации Закона № 149-ОЗ в части участия музеев, расположенных в Томской области, в формировании Государственного каталога Российской Федерации обозначены в настоящем мониторинге.

Организационная и кадровая обеспеченность реализации Закона Томской области № 157-ОЗ обусловлена наличием созданного в Томской области специального уполномоченного исполнительного органа государственной власти в сфере культуры, сетью государственных и муниципальных музеев.

Вместе с тем, необходимо отметить следующие сложности реализации регионального законодательства в сфере музейного дела;

1) строгое разграничение вопросов ведения субъекта РФ и органов местного самоуправления в сфере культуры (в том числе в сфере музейного дела) согласно федеральному законодательству<sup>85</sup> не способствует организации целостной реализации государственной политики в сфере музейного дела в регионе. Причём

<sup>85</sup> Пп. 17 п. 2 ст. 26.3 Федерального закона от 06.10.1999 № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации»; ст. 39 Основ законодательства Российской Федерации о культуре, утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1; п. 1 ч. 1 ст. 14.1; п. 1 ч. 1 ст. 15.1; п. 1 ч. 1, п. 1 ч. 1.1 ст. 16.1 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

на муниципальном уровне федеральный законодатель определил лишь право органов местного самоуправления, а не обязанность, на создание муниципальных музеев. В связи с этим, на муниципальном уровне отсутствуют не только специальные органы управления культуры, но, зачастую просто специалисты в органах местного самоуправления, курирующие сферу музейного дела;

2) существует кадровый дефицит музейных работников на муниципальном уровне (в том числе, с учётом возложения на музеи новых требований и задач в связи с изменением федерального законодательства);

3) наличие дефектов и пробелов самого федерального законодательства не способствует полноценному правовому регулированию музейного дела на региональном и местном уровнях, а также реализации тех полномочий и функций, органов власти и организаций, которые определены федеральным законодательством;

4) слабое материально-техническое оснащение музеев (прежде всего, в части компьютерного и его программного обеспечения, интернет-связи и др.);

5) слабое межведомственное взаимодействие (о чём уже упоминалось выше).

Всё это обуславливает серьёзную ведомственную и сетевую разобщённость в реализации политики в сфере музейного дела;

**4)результативность принятия нормативного правового акта (социально-экономический эффект, соответствие практики применения нормативного правового акта целям правового регулирования (степень достижения поставленных целей), изменения в регулируемых общественных отношениях):**

Цель областного закона, которая ставилась при его принятии, – «на основе единого регионального нормативного правового акта в форме закона будет преодолена ведомственная ограниченность, выработаны чёткие принципы взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления с различными музеями и обладателями частных коллекций», не достигается.

Закон Томской области № 157-ОЗ требует корректировки посредством приведения его в соответствие с федеральным законодательством, наполнения его правовыми положениями, и дальнейшего развития имеющихся положений предусматривающих именно особенности регулирования музейного дела в Томской области (например, в части формирования музейного типа).

## **Предложения и рекомендации по итогам мониторинга**

### **I. Законодательной Думе Томской области совместно с Администрацией Томской области:**

1. Подготовить обращение в Правительство Российской Федерации о необходимости внесения комплексных изменений в федеральное законодательство, а именно:

1) внесения изменений в Федеральный закон № 54-ФЗ в части корректировки понятийного аппарата, прежде всего, в отношении понятия «музей» (включая типологизацию музеев и формирований музейного типа, расшифровку понятий «частный музей», «ведомственный музей», «музей образовательной организации», иных организаций), «музейный предмет»;

2) признания утратившим силу Положения о Музейном фонде и Положения о Государственном каталоге, нормы которого нарушают часть 5 статьи 5 и части 4 статьи 10 Федерального закона № 54-ФЗ. Указанные положения должны утверждаться федеральными органами исполнительной власти в сфере культуры<sup>86</sup>;

3) принятия подзаконных нормативных правовых актов, необходимых для реализации Федерального закона № 54-ФЗ;

4) внесения изменений в КОАП РФ, предусматривающих ответственность за нарушение норм федерального законодательства в музейной сфере в части:

– нарушения правил комплектования, государственного учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда РФ;

– нарушения сроков представления или представление заведомо недостоверных сведений в Государственный каталог Музейного фонда РФ;

– невыполнения требования, предусмотренного законодательством Российской Федерации о Музейном фонде и музеях в РФ, о получении специального разрешения федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, на отчуждение или переход от одного лица к другому в порядке универсального правопреемства либо иным способом музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда РФ и находящихся в государственной или муниципальной собственности;

– невыполнения требования, предусмотренного законодательством РФ о Музейном фонде и музеях в РФ, о регистрации сделки, осуществляемой в отношении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда РФ и находящихся в иной, кроме государственной или муниципальной, собственности.

2. Учесть результаты мониторинга при формировании плана законотворческой деятельности Законодательной Думы Томской области на 2019 год.

## **II. Администрации Томской области совместно с Законодательной Думой Томской области и экспертным профессиональным сообществом:**

1. Подготовить изменения в Закон Томской области № 157-ОЗ и внести на рассмотрение Законодательной Думы Томской области соответствующий законопроект (2 квартал 2019 года), прежде всего, в части следующих предложений:

1) пересмотреть понятийный аппарат областного закона, а именно:

а) рассмотреть вопрос о целесообразности исключения понятий, предусмотренных пунктами 1–2, 10–12 части 1 статьи 2 в силу того, что данные положения напрямую предусмотрены федеральным законодательством;

б) исключить пункты 3–5 статьи 2 в силу того, что подобного рода музеи отсутствуют на территории Томской области;

в) ввести понятие «центральный музей», наделив данным статусом и функциями ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова»,

---

<sup>86</sup> При принятии Федерального закона от 03.07.2016 (с учетом пояснительной записки к проекту № 692856-6) предполагалась отмена действующих Положений, утвержденных Правительством РФ от 12.02.1998 № 178, однако они являются ныне действующими.

как методического центра музейной деятельности для всех музеев и формирований музейного типа (организаций, образований музейного типа), расположенных на территории Томской области, предусмотрев соответствующее ресурсное обеспечение реализации такой задачи. Конкретные формы и содержание методической работы – отразить в уставе музея, нормативных актах учредителя и музея;

г) уточнить понятия «учреждение музейного типа», «образование музейного типа», закрепив в законе их правовое положение;

д) рассмотреть вопрос о целесообразности закрепления понятий «музейный специалист», «фонды музея»;

2) скорректировать пункт 5 статьи 4 с учетом положений части 1 статьи 18 Федерального закона № 54-ФЗ в силу того, что органами исполнительной власти Томской области должны обеспечиваться гарантии сохранности музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в государственной собственности Томской области и входящие в состав Музейного фонда Российской Федерации, независимо от их включения в «региональный» каталог;

3) пункт 2 статьи 5 привести в соответствие с частью 1 статьи 16 Федерального закона № 54-ФЗ;

4) пункт 3 статьи 5 привести в соответствие с частью 2 статьи 4, частью 1 статьи 17 Федерального закона № 54-ФЗ, а также регламентировать на территории Томской области порядок организации и осуществления государственного контроля за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации;

5) признать утратившими силу статьи 13–15 в силу того, что ведение государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации регламентируется статьей 10 Федерального закона № 54-ФЗ;

6) скорректировать часть 3 статьи 6 с учетом положений статьи 16 Федерального закона № 54-ФЗ по вопросу порядка управления музейными предметами и музейными коллекциями в государственных и муниципальных музеях;

7) рассмотреть вопрос о закреплении положения о мотивационной составляющей для различных субъектов музейной деятельности от включения их в Реестр музеев, учреждений и образований музейного типа Томской области (в целях оказания им различного рода государственной поддержки).

### **III. Администрации Томской области (Департаменту по культуре и туризму Томской области):**

1. С целью выполнения новых требований федерального законодательства о музейном деле рассмотреть варианты корректировки целей, задач, мер и показателей основных документов стратегического планирования Томской области: Стратегии социально-экономического развития Томской области до 2030 года; Стратегии развития социальной сферы Томской области до 2022 года; Государственной программы «Развитие культуры и туризма в Томской области», а также учесть задачи, мероприятия и показатели, направленные на развитие музейного дела в Томской области, с учётом новых требований федерального законодательства о музеях и Музейном фонде Российской Федерации в региональной составляющей национального проекта «Культура».

2. Актуализировать подзаконные акты Департамента по культуре и туризму Томской области:

1) приказ от 16.02.2015 № 061/01-09 «Об утверждении Реестра музеев, учреждений и образований музейного типа Томской области»;

2) приказ от 09.06.2010 № 131/01-17 «Об утверждении положения о реестре музеев, учреждений и образований музейного типа Томской области».

3. Скорректировать Положение о Департаменте по культуре и туризму Томской области, утвержденное постановлением Губернатора Томской области от 14.11.2012 № 158, прежде всего, в части подпункта 3 пункта 2, подпункта 6 пункта 3, подпункта 8 пункта 11, а именно, уточнив, что цели, задачи и функции деятельности департамента касаются реализации государственной политики в целом в сфере культуры (включая все направления культурной деятельности), а не только в отношении архивного дела и сферы туризма.

4. Содействовать созданию материально-технических условий в областных государственных музеях Томской области для реализации новых требований, предусмотренных федеральным законодательством.

5. Разработать методические рекомендации:

1) для органов местного самоуправления, руководителей и главных хранителей музеев, в которых будут отражены возможности регистрации музеев в Музейном Фонде РФ, Государственном каталоге РФ, изменения и требования в процедуре приема музейных предметов и музейных коллекций, формирования экспертных фондово-закупочных комиссий, разработки и утверждения планов-графиков для Министерства культуры РФ и иные рекомендации;

2) учитывающие возможности реализации сетевого взаимодействия музеев сферы культуры и образовательных организаций Томской области, с привлечением ресурсов за счет программ внеурочной деятельности и дополнительного образования.

6. Рассмотреть возможность создания площадки делового и межличностного общения для профессионалов музейной деятельности на уровне Департамента по культуре и туризму Томской области с привлечением областных государственных музеев.

#### **IV. Органам местного самоуправления:**

1. Пересмотреть документы стратегического планирования муниципального образования (стратегии, муниципальные программы), иные нормативные правовые акты в целях:

1) необходимости приведения деятельности муниципальных музеев в соответствие с новыми требованиями федерального законодательства (создание материально-технических условий для регистрации музейных предметов и коллекций в Государственном каталоге РФ, составления планов-графиков такой регистрации, определения ответственных лиц за внесение информации в Государственный каталог РФ, иное);

2) улучшения материально-технической базы муниципальных музеев в целом;

3) повышения квалификации руководителей/сотрудников, отвечающих за внесение сведений в Государственный каталог Российской Федерации.

2. Организовать проведение информационно-методической работы с руководителями музеев на территории соответствующих муниципальных образований в части новых требований, предусмотренных Федеральным законом № 54-ФЗ.

3. Изучить и использовать имеющийся опыт Томской области и иных регионов в части межведомственного взаимодействия, а также возможностей муниципальных музеев по созданию продуктов/программ, направленных на дистанционное/выездное/тематическое/образовательное погружение в музейную среду граждан (прежде всего, лиц с ограниченными возможностями здоровья).

#### **V. Руководителям областных государственных музеев Томской области:**

Принять меры, направленные на:

1) своевременное формирование системы ответственного хранения: соблюдение требований к режимам хранения музейных предметов; осуществление реставрации и консервации музейных предметов и соблюдение требований к ним;

2) своевременное формирование организационной базы безопасности музейных предметов: организация и документирование доступа в помещения хранения музейных предметов; организация и документирование ключевого хозяйства; организация и документирование мероприятий по противопожарной и антитеррористической безопасности;

3) своевременное формирование технической базы безопасности музейных предметов: создание системы автоматической охранной сигнализации; создание системы автоматической пожарной сигнализации; создание системы видеонаблюдения; создание системы автоматического пожаротушения;

4) своевременное формирование сплошной системы учётных обозначений и маркировки музейных предметов;

5) соблюдение особых требований к учёту и хранению музейных предметов, содержащих в своём составе драгоценные металлы и камни или относящихся к предметам геологии, зоологии, археологии, палеонтологии, к оружию, к государственным наградам, государственным знакам почтовой оплаты.

#### **VI. Руководителям муниципальных музеев Томской области:**

1. Зарегистрировать музей в Государственном каталоге Российской Федерации.

2. Составить и направить в Министерство культуры Российской Федерации планы-графики внесения музейных предметов и музейных коллекций в Государственный каталог Российской Федерации.

3. Определить ответственных лиц за внесение информации в Государственный каталог Российской Федерации.

4. Организовать процедуры приёма музейных предметов и коллекций согласно новым требованиям Федерального закона № 54-ФЗ.

5. Сформировать экспертные фондово-закупочные комиссии (ЭФЗК).

6. Рассмотреть возможность реализации сетевого взаимодействия с иными организациями образования, культуры, туризма.

7. Принять необходимые локальные нормативные акты в целях выполнения новых требований законодательства.



**Сравнительная таблица  
изменений в Федеральный закон от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ»  
в связи с принятием Федерального закона от 3 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон  
«О музейном фонде РФ и музеях в РФ»**

	<b>Федеральный закон от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ»</b>	<b>Федеральный закон от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» в редакции Федерального закона от 3 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ»</b>
<b>Глава II</b>		
<b>Статья 3 Абзац 5</b>	музейный фонд – совокупность постоянно находящихся на территории Российской Федерации музейных предметов и музейных коллекций, гражданский оборот которых допускается только с соблюдением ограничений, установленных настоящим Федеральным законом;	Музейный фонд <b>Российской Федерации</b> – совокупность подлежащих <b>государственному учету</b> и постоянно находящихся на территории Российской Федерации музейных предметов и музейных коллекций, гражданский оборот которых допускается с соблюдением ограничений, установленных настоящим Федеральным законом;
<b>Статья 3 Абзац 6</b>	музей – некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, а также для достижения иных целей, определенных настоящим Федеральным законом;	музей – некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, <b>включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации</b> , а также для достижения иных целей, определенных настоящим Федеральным законом;
<b>Статья 3 Абзац 8</b>	публикация – одна из основных форм деятельности музея, предполагающая все виды представления обществу музейных предметов и музейных коллекций путем публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей.	публикация – одна из основных форм деятельности музея, предполагающая все виды представления обществу музейных предметов и музейных коллекций путем публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей, <b>размещения сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b>

<p><b>Статья 4</b></p>	<p>От имени Российской Федерации имущественные и неимущественные личные права и обязанности, а также государственный контроль в отношении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, осуществляет <a href="#">федеральный орган</a> исполнительной власти, на который Правительством Российской Федерации возложено государственное регулирование в области культуры</p>	<p>От имени Российской Федерации имущественные и неимущественные личные права и обязанности, а также государственный контроль в отношении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, осуществляет <a href="#">федеральный орган</a> исполнительной власти, <b>осуществляющий функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры (далее – федеральный орган исполнительной власти в сфере культуры)</b></p>
<p><b>Статья 5</b></p>	<p>Статья 5. Музейный фонд Российской Федерации как часть культурного наследия народов Российской Федерации</p> <p>Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, являются неотъемлемой частью культурного наследия народов Российской Федерации</p>	<p>Статья 5. Музейный фонд Российской Федерации как часть культурного наследия народов Российской Федерации</p> <p>Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, являются неотъемлемой частью культурного наследия народов Российской Федерации.</p> <p><b>Музейный фонд Российской Федерации состоит из государственной части Музейного фонда Российской Федерации и негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации.</b></p> <p><b>Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, могут находиться в государственной, муниципальной, частной или иных формах собственности.</b></p> <p><b>Музеи, иные организации, физические лица, в собственности, во владении или в пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, обязаны обеспечить в порядке, установленном едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утверждаемыми федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры (далее – единые</b></p>

		<p>правила):</p> <p><b>физическую сохранность музейных предметов и музейных коллекций, а также проведение реставрационных работ лицами, прошедшими в федеральном органе исполнительной власти в сфере культуры аттестацию на право их проведения в отношении музейных предметов и музейных коллекций в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры;</b></p> <p><b>безопасность музейных предметов и музейных коллекций, включая наличие присвоенных им учетных обозначений и охранной маркировки музейных предметов и музейных коллекций;</b></p> <p><b>учет музейных предметов и музейных коллекций, ведение и сохранность учетной документации, связанной с этими музейными предметами и музейными коллекциями</b></p>
<p><b>Статья 6</b></p>	<p>Статья 6. <b>Формы собственности на музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации</b></p> <p>Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, могут находиться в государственной, муниципальной, частной или иных формах собственности</p>	<p><b>Статья 6. Государственный учет музейных предметов и музейных коллекций, в том числе включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации</b></p> <p>Музейные предметы и музейные коллекции, <b>в том числе включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, независимо от того, в чьей собственности или во владении они находятся, подлежат государственному учету.</b></p> <p><b>Государственный учет музейных предметов и музейных коллекций, в том числе включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации (далее – государственный учет), представляет собой комплекс мер, обеспечивающих идентификацию и предметно-количественный учет музейных предметов и музейных коллекций, в том числе включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, в целях их правовой защиты и государственного контроля.</b></p> <p><b>Государственный учет осуществляется:</b></p>

при включении музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации;  
при исключении музейных предметов и музейных коллекций из состава Музейного фонда Российской Федерации;  
при внесении изменений в сведения о музейном предмете или музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации;  
при осуществлении сделок с музейными предметами и музейными коллекциями, включенными в состав Музейного фонда Российской Федерации;  
в иных предусмотренных законодательством Российской Федерации случаях.

Государственный учет состоит из первичного государственного учета (далее - первичный учет) и централизованного государственного учета (далее - централизованный учет).

Первичный учет осуществляется государственными и муниципальными музеями, государственными и муниципальными организациями, во владении или в пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, в том числе включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, в соответствии с частями девятой - тринадцатой настоящей статьи.

Первичный учет музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в негосударственной (кроме муниципальной) собственности, осуществляется в порядке, установленном положением о Музейном фонде.

Централизованный учет осуществляется посредством внесения сведений в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации (далее также - государственный каталог) в соответствии со статьей 10 настоящего Федерального закона.

При осуществлении государственного учета в целях включения музейных предметов и музейных коллекций в состав

**Музейного фонда Российской Федерации реализуются процедуры первичного учета и централизованного учета.**

**Первичный учет включает в себя:**

**экспертизу культурных ценностей в целях отнесения их к музейным предметам и музейным коллекциям (далее - экспертиза культурных ценностей);**

**первичную регистрацию музейных предметов и музейных коллекций, подлежащих включению в состав Музейного фонда Российской Федерации (далее также – первичная регистрация).**

**В государственных и муниципальных музеях экспертиза культурных ценностей и экспертиза музейных предметов и музейных коллекций, в том числе включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, в целях настоящего Федерального закона проводятся уполномоченным коллегиальным органом музея, в собственности или во владении которого находятся музейные предметы и музейные коллекции, в том числе подлежащие включению в состав Музейного фонда Российской Федерации.**

**В иных организациях, кроме государственных и муниципальных музеев, экспертиза культурных ценностей и экспертиза музейных предметов и музейных коллекций, в том числе включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, в целях настоящего Федерального закона проводятся в порядке, установленном положением о Музейном фонде.**

**Первичная регистрация проводится музеями, иными организациями, в собственности или во владении которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, в установленном едиными правилами порядке на основании приказа руководителя музея, иной организации, в собственности или во владении которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, в том числе подлежащие включению в состав Музейного фонда Российской Федерации, в срок не более 30**

		<p>календарных дней со дня утверждения результатов экспертизы культурных ценностей.</p> <p>Для осуществления первичной регистрации сведения о музейных предметах и музейных коллекциях вносятся в книгу поступлений основного фонда музея (главную инвентарную книгу музея), порядковый номер записи в которой является неотъемлемым учетным обозначением музейного предмета или музейной коллекции.</p> <p>Основной фонд музея представляет собой совокупность зарегистрированных в книге поступлений основного фонда музея (главной инвентарной книге музея) и хранящихся в музее, иной организации музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.</p> <p>Форма книги поступлений основного фонда музея (главной инвентарной книги музея), состав и порядок внесения в нее сведений устанавливаются едиными правилами.</p> <p>Централизованный учет включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>внесение сведений о музейных предметах и музейных коллекциях, подлежащих включению в состав Музейного фонда Российской Федерации, в государственный каталог;</li> <li>присвоение каждому музейному предмету и каждой музейной коллекции уникального идентификационного номера</li> </ul>
<p><b>Статья 7</b></p>	<p>Статья 7. Состав Музейного фонда Российской Федерации</p> <p>Музейный фонд Российской Федерации состоит из государственной части Музейного фонда Российской Федерации и негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации</p>	<p><b>Статья 7. Собрание музея</b></p> <p>Собрание музея состоит из находящихся на хранении в музее музейных предметов и музейных коллекций, включенных в основной и иные фонды музея, а также документов и предметов архивного, библиотечного, кино-, фотофондов и иных фондов, которые служат целям его создания.</p> <p>Перечень фондов, в которые входят музейные предметы и музейные коллекции, иные предметы и документы, образующие собрание музея, устанавливается едиными правилами.</p>

		<p><b>Отражение музейных предметов и музейных коллекций на балансе музея не допускается.</b></p> <p><b>Музейная коллекция является неделимой.</b></p> <p><b>Музейные предметы и музейные коллекции, не включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, подлежат учету, хранению и использованию в порядке, установленном едиными правилами.</b></p> <p><b>Положения настоящей статьи распространяются на музеи и иные организации, в собственности, во владении или в пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции</b></p>
<p><b>Статья 8</b></p>	<p>Статья 8. Включение музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации</p> <p>Включение музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации производится федеральным органом исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры, в <a href="#">порядке</a>, устанавливаемом положением о Музейном фонде Российской Федерации, после проведения соответствующей экспертизы.</p> <p><a href="#">Положение</a> о Музейном фонде Российской Федерации утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.</p>	<p>Статья 8. Включение музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации</p> <p><b>Музейные предметы и музейные коллекции считаются включенными в состав Музейного фонда Российской Федерации со дня их регистрации в государственном каталоге.</b></p> <p><b>Включение музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации осуществляется в порядке, установленном статьями 6 и 10 настоящего Федерального закона.</b></p> <p><b>Включение музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в частной собственности, в состав Музейного фонда Российской Федерации осуществляется федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры по заявлению собственника в порядке, установленном положением о Музейном фонде</b></p>

	<p>Музейные предметы и музейные коллекции считаются включенными в состав Музейного фонда Российской Федерации со дня регистрации соответствующего факта в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.</p> <p>Собственнику музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, выдается соответствующее <a href="#">свидетельство</a></p>	
<b>Статья 9</b>	<p>Статья 9. Исключение музейных предметов и музейных коллекций из состава Музейного фонда Российской Федерации</p> <p>Исключение музейных предметов и музейных коллекций из состава Музейного фонда Российской Федерации производится федеральным органом исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры, в <a href="#">порядке</a>, устанавливаемом положением о Музейном фонде Российской Федерации, после проведения соответствующей экспертизы.</p> <p>Музейные предметы и музейные коллекции считаются исключенными из состава Музейного фонда Российской Федерации со дня регистрации соответствующего факта в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации</p>	<p>Статья 9. Исключение музейных предметов и музейных коллекций из состава Музейного фонда Российской Федерации</p> <p><b>Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, исключению из состава Музейного фонда Российской Федерации не подлежат, за исключением случаев утраты, разрушения, а также отсутствия историко-культурной, художественной, научной и иной их ценности, установленного экспертизой, проведенной в отношении этих музейных предметов и музейных коллекций, наличия судебного решения, вступившего в законную силу.</b></p> <p><b>Исключение музейных предметов и музейных коллекций из состава Музейного фонда Российской Федерации осуществляется с учетом заключения экспертизы, проведенной в их отношении, по решению федерального органа исполнительной власти в сфере культуры в порядке, установленном положением о Музейном фонде.</b></p> <p><b>Музейные предметы и музейные коллекции считаются исключенными из состава Музейного фонда Российской Федерации с момента внесения соответствующей записи в государственный каталог</b></p>
<b>Статья 10</b>	Статья 10. Государственный каталог	Статья 10. Государственный каталог Музейного фонда



<p>Музейного фонда Российской Федерации</p> <p>Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации является учетным документом, содержащим основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.</p> <p><b>Ведение</b> Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации осуществляется федеральным органом исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры.</p> <p><b>Положение</b> о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.</p> <p>Передача прав собственности и другие действия физических и юридических лиц, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей в отношении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, производятся только после регистрации сделки в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации</p>	<p>Российской Федерации</p> <p><b>Государственный каталог представляет собой федеральную государственную информационную систему государственного учета музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, созданную в целях обеспечения их правовой защиты и государственного контроля.</b></p> <p><b>Государственный каталог состоит из:</b></p> <p><b>реестра музеев, иных организаций, физических лиц, в собственности, во владении или в пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации (далее – реестр музеев);</b></p> <p><b>реестра музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации (далее - реестр Музейного фонда);</b></p> <p><b>реестра сделок с музейными предметами и музейными коллекциями, включенными в состав Музейного фонда Российской Федерации (далее – реестр сделок).</b></p> <p><b>Ведение государственного каталога осуществляется федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры, исполняющим функции оператора государственного каталога. На основании решения федерального органа исполнительной власти в сфере культуры полномочия по ведению государственного каталога могут быть переданы подведомственному учреждению.</b></p> <p><b>Перечень сделок, подлежащих регистрации в государственном каталоге, состав сведений, подлежащих внесению в реестр музеев, реестр Музейного фонда, реестр сделок, порядок их внесения, а также состав сведений, размещаемых на официальном сайте государственного каталога в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», порядок функционирования государственного каталога, порядок хранения, обработки и использования содержащейся в государственном</b></p>
---	---

каталоге информации, требования к обеспечению мер по защите указанной информации устанавливаются положением о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации (далее – положение о государственном каталоге), которое утверждается федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры.

Внесение в реестр Музейного фонда сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в случаях, определенных абзацами вторым и четвертым части третьей статьи 6 настоящего Федерального закона, осуществляется государственными и муниципальными музеями, иными государственными и муниципальными организациями, во владении или в пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, подлежащие включению в состав Музейного фонда Российской Федерации, путем электронного взаимодействия с оператором государственного каталога в порядке, установленном положением о государственном каталоге.

Внесение в государственный каталог сведений о музейных предметах и музейных коллекциях, находящихся во владении или в пользовании государственных и муниципальных музеев, иных государственных и муниципальных организаций, и сделках с ними в случаях, определенных абзацами третьим, пятым и шестым части третьей статьи 6 настоящего Федерального закона, осуществляется федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры в порядке, установленном положением о государственном каталоге.

Внесение в государственный каталог сведений о музейных предметах и музейных коллекциях, находящихся в частной собственности, и о сделках с ними осуществляется федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры в порядке, установленном положением о государственном каталоге.

Содержащиеся в реестре Музейного фонда сведения о

		<p><b>музейных предметах и музейных коллекциях, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, являются общедоступными, за исключением сведений, распространение которых ограничено законодательством Российской Федерации, и предоставляются гражданам бесплатно путем их размещения на официальном сайте государственного каталога в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в порядке, установленном положением о государственном каталоге</b></p>
<b>Статья 12</b>	<p>Статья 12. Особенности гражданского оборота музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации</p> <p>Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, могут отчуждаться или переходить от одного лица к другому в порядке универсального правопреемства либо иным способом только по специальному разрешению <a href="#">федерального органа</a> исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры</p>	<p>Статья 12. Особенности гражданского оборота музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации</p> <p>Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, могут отчуждаться или переходить от одного лица к другому в порядке универсального правопреемства либо иным способом только по специальному разрешению <a href="#">федерального органа</a> исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в <b>сфере</b> культуры</p>
<b>Статья 12.1</b>	—	<p><b>Статья 12.1. Особенности учета и хранения отдельных видов музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации</b></p> <p><b>Музеи, иные организации, физические лица, в собственности, во владении или в пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и содержащие в своем составе драгоценные камни и драгоценные металлы или относящиеся к</b></p>

		<p>предметам геологии, зоологии, археологии, палеонтологии, к оружию, государственным наградам, государственным знакам почтовой оплаты и иным видам объектов гражданских прав, учет, хранение и использование которых подпадают под правовое регулирование законодательства Российской Федерации в соответствующих сферах, осуществляют учет, обеспечивают хранение и использование таких музейных предметов и музейных коллекций с учетом требований законодательства Российской Федерации.</p> <p>Учет и хранение включенных в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации музыкальных инструментов, относящихся к Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации (далее – государственная коллекция музыкальных инструментов), регулируются настоящим Федеральным законом, положением о государственной коллекции музыкальных инструментов, которое утверждается федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры</p>
<b>Глава III</b>		
<p><b>Статья 13</b> <b>Абзац 2</b></p>	<p>Музейные предметы и музейные коллекции, приобретаемые после вступления настоящего Федерального закона в силу государственными музеями, иными государственными учреждениями за счет средств учредителей либо за счет собственных или иных средств, входят в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации</p>	<p>Музейные предметы и музейные коллекции, приобретаемые после вступления настоящего Федерального закона в силу государственными музеями, и <b>иными государственными организациями</b> за счет средств учредителей либо за счет собственных или иных средств, входят в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации</p>
<p><b>Статья 14</b> <b>Часть 1</b></p>	<p>Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда</p>	<p>Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, являются государственной собственностью</p>

	Российской Федерации, являются государственной собственностью Российской Федерации	
<b>Статья 14 Часть 2</b>	Порядок разграничения форм собственности на музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, устанавливается <a href="#">положением</a> о Музейном фонде Российской Федерации.	<p><b>В федеральной собственности находятся музейные предметы и музейные коллекции, которые хранятся в музеях и иных организациях и которые:</b></p> <p><b>находились в федеральной собственности (собственности бывшего СССР и бывшей РСФСР) до дня вступления в силу настоящего Федерального закона независимо от источников поступления или были приобретены за счет средств федерального бюджета (бюджетов бывшего СССР и бывшей РСФСР);</b></p> <p><b>приобретены государственными музеями и иными государственными организациями, находящимися в ведении Российской Федерации, по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации</b></p>
<b>Статья 14 Часть 3, 4</b>	—	<p><b>В собственности субъектов Российской Федерации находятся музейные предметы и музейные коллекции, которые:</b></p> <p><b>находились в собственности субъектов Российской Федерации (автономных образований, городов республиканского подчинения, краев и областей бывшей РСФСР) до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, а также были приобретены за счет средств их бюджетов;</b></p> <p><b>приобретены государственными музеями и иными государственными организациями, находящимися в ведении субъектов Российской Федерации, по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.</b></p> <p><b>Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, отчуждению из государственной собственности не подлежат</b></p>

<p><b>Статья 15</b></p>	<p>Отчуждение музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации</p> <p>Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, не подлежат отчуждению, за исключением случаев утраты, разрушения либо обмена на другие музейные предметы и музейные коллекции.</p> <p>Решения об отчуждении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, в случаях, предусмотренных <a href="#">частью первой</a> настоящей статьи, принимаются <a href="#">федеральным органом</a> исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры.</p> <p>Музейная коллекция является неделимой</p>	<p>—</p>
<p><b>Статья 16</b></p>	<p>Статья 16. Управление музейными предметами и музейными коллекциями, включенными в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации</p> <p>Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, закрепляются за государственными музеями, иными</p>	<p>Статья 16. Управление музейными предметами и музейными коллекциями, включенными в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации</p> <p><b>Управление музейными предметами и музейными коллекциями, включенными в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, осуществляется федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, на которые возложено государственное регулирование</b></p>

<p>государственными учреждениями на праве <b>оперативного управления.</b></p> <p>Решения об управлении музейными предметами и музейными коллекциями, находящимися в федеральной собственности, принимаются федеральным органом исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры, в порядке, устанавливаемом Правительством Российской Федерации.</p> <p>Решения об управлении музейными предметами и музейными коллекциями, находящимися в государственной собственности субъектов Российской Федерации, принимаются органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, на которые возложено государственное регулирование в области культуры.</p> <p>Государственные музеи, иные государственные учреждения, которым переданы в оперативное управление музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, обязаны обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>физическую сохранность и безопасность музейных предметов и музейных коллекций;</li><li>ведение и сохранность учетной документации, связанной с этими музейными предметами и музейными коллекциями;</li></ul>	<p><b>в сфере культуры, в соответствии с их компетенцией.</b></p> <p><b>Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящиеся в государственной собственности, могут передаваться в безвозмездное пользование государственным и муниципальным музеям и другим организациям с разрешения федерального органа исполнительной власти в сфере культуры на основании соответствующих договоров в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.</b></p> <p><b>Включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации музыкальные инструменты, относящиеся к государственной коллекции музыкальных инструментов, с разрешения федерального органа исполнительной власти в сфере культуры могут передаваться в пользование физическим лицам на основании соответствующих договоров в порядке, предусмотренном положением о государственной коллекции музыкальных инструментов.</b></p> <p><b>Формы договоров, указанных в настоящей статье, утверждаются федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры</b></p>
--	--

	использование музейных предметов и музейных коллекций в научных, культурных, образовательных, творческо-производственных целях	
<b>Статья 17 Часть 1</b>	Государственный контроль за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации осуществляют <a href="#">федеральный орган</a> исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры, и органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, на которые возложено государственное регулирование в области культуры	Государственный контроль за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации осуществляют <a href="#">федеральный орган</a> исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры, и органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, на которые возложено государственное регулирование в <b>сфере</b> культуры
<b>Статья 18 Часть 1</b>	Правительство Российской Федерации и органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации обязаны обеспечивать финансовые и иные условия, необходимые для хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и переданных в оперативное управление государственным музеям, иным государственным учреждениям, а также предоставлять необходимые гарантии возмещения ущерба, причиненного указанным музейным предметам и музейным коллекциям	Правительство Российской Федерации и органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации обязаны обеспечивать финансовые и иные условия, необходимые для хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и переданных в оперативное управление государственным музеям, иным государственным <b>организациям</b> , а также предоставлять необходимые гарантии возмещения ущерба, причиненного указанным музейным предметам и музейным коллекциям
<b>Глава IV</b>		
<b>Статьи 20, 21, 22</b>	Статья 20. Включение музейных предметов и музейных коллекций в состав	–



негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации

Включение музейных предметов и музейных коллекций в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации производится на основании заявления собственника предмета в порядке, предусмотренном [статьей 8](#) настоящего Федерального закона.

Статья 21. Исключение музейных предметов и музейных коллекций из состава негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации

Исключение музейных предметов и музейных коллекций из состава негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации в случаях утраты либо разрушения данных предметов производится [федеральным органом](#) исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры, в порядке, предусмотренном [статьей 9](#) настоящего Федерального закона.

Статья 22. Хранение и учет музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации

	Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, подлежат учету и хранению в соответствии с правилами и условиями, устанавливаемыми <a href="#">положением</a> о Музейном фонде Российской Федерации	
<b>Статья 23 Часть 2 Абзац 3</b>	постановка вопроса перед собственником об изменении места хранения либо об отчуждении музейных предметов и музейных коллекций, переданных в управление негосударственным музеям, в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом;	постановка вопроса перед собственником об изменении места хранения либо об отчуждении музейных предметов и музейных коллекций, переданных в пользование негосударственным музеям, иным негосударственным организациям, в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом;
<b>Статья 24</b>	Статья 24. Государственная поддержка негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации и негосударственных музеев в Российской Федерации	Статья 24. Поддержка негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации и негосударственных музеев в Российской Федерации органами государственной власти и органами местного самоуправления
<b>Статья 25</b>	Статья 25. Сделки с музейными предметами и музейными коллекциями, включенными в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации  При совершении сделок дарения либо купли-продажи в отношении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, получатель дара либо покупатель обязан принимать на себя все обязательства в	<b>Статья 25. Сделки с музейными предметами и музейными коллекциями, включенными в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации</b>  <b>При совершении сделок с музейными предметами и музейными коллекциями, включенными в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, сторона, у которой возникают гражданские права и обязанности в отношении этих музейных предметов и музейных коллекций, принимает на себя обязательства по соблюдению требований законодательства Российской Федерации о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации.</b> <b>При совершении сделок, направленных на отчуждение</b>

отношении этих предметов, имевшиеся у дарителя либо у продавца. При этом государство имеет преимущественное право покупки.

При наследовании музейных предметов и музейных коллекций по завещанию либо по закону наследник обязан принимать на себя все обязательства, имевшиеся у наследодателя в отношении этих предметов. При отказе от этих обязательств наследник может продать данные музейные предметы и музейные коллекции либо совершить иную сделку на означенных выше условиях, при этом государство имеет преимущественное право покупки.

Если наследник не обеспечил исполнение обязательств в отношении данных музейных предметов и музейных коллекций, то государство имеет право осуществить выкуп бесхозно содержимых предметов в соответствии с гражданским [законодательством](#) Российской Федерации.

Все перечисленные сделки с музейными предметами и музейными коллекциями считаются совершенными со дня их государственной регистрации в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.

Реализация преимущественного права покупки, предусмотренного [частями первой и второй](#) настоящей статьи, от лица государства производится [федеральным органом](#)

**музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, государство имеет преимущественное право приобретения указанных музейных предметов и музейных коллекций. Порядок приобретения государством музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, устанавливается Правительством Российской Федерации.**

**Если собственник не исполняет обязательства, установленные частью первой настоящей статьи, государство имеет право осуществить выкуп бесхозно содержимых музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.**

**Собственник музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, обязан уведомить федеральный орган исполнительной власти в сфере культуры о сделке, подлежащей регистрации в реестре сделок, в порядке, установленном положением о Музейном фонде.**

**Сведения о сделках с музейными предметами и музейными коллекциями, включенными в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, опубликованию и распространению не подлежат, за исключением опубликования таких сведений по согласованной обеими сторонами сделки инициативе и в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.**

**Реализация предусмотренных частями второй и третьей настоящей статьи преимущественного права приобретения или права выкупа бесхозно содержимых музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной**

	исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры, либо органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, на которые возложено государственное регулирование в области культуры	<b>части Музейного фонда Российской Федерации, от лица государства производится федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры либо органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, на которые возложено государственное регулирование в сфере культуры, в порядке, установленном Правительством Российской Федерации</b>
<b>Глава V</b>		
<b>Статья 27 Часть 4</b>	–	Музеи, в том числе музеи-заповедники, наряду с деятельностью, направленной на достижение целей, указанных в частях первой – третьей настоящей статьи, могут осуществлять образовательную деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании
<b>Статья 32</b>	<p>Статья 32. Ликвидация музеев в Российской Федерации</p> <p>Ликвидация музеев в Российской Федерации производится в соответствии с гражданским <a href="#">законодательством</a> Российской Федерации.</p> <p>При ликвидации государственных музеев музейные предметы и музейные коллекции, закрепленные за этими музеями, закрепляются в соответствии с <a href="#">частью первой статьи 16</a> настоящего Федерального закона за иными государственными музеями (музеем). Соответствующее решение принимается <a href="#">федеральным органом</a> исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры</p>	<p><b>Статья 32. Ликвидация музеев в Российской Федерации</b></p> <p><b>Ликвидация музеев в Российской Федерации осуществляется в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.</b></p> <p><b>При ликвидации государственных и муниципальных музеев, иных государственных и муниципальных организаций музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящиеся в указанных музеях и организациях на праве оперативного управления или в безвозмездном пользовании, передаются в оперативное управление или в безвозмездное пользование в другие государственные и муниципальные музеи, государственные и муниципальные организации, осуществляющие хранение музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, в порядке, установленном положением о Музейном фонде:</b></p> <p><b>по решению федерального органа исполнительной власти в сфере культуры – в отношении музейных предметов и музейных</b></p>

		<p>коллекций, находящихся в федеральной собственности;  по решению органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, согласованному с федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры, – в отношении музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в собственности субъекта Российской Федерации;  по решению органа местного самоуправления, согласованному с федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры, – в отношении музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в муниципальной собственности.</p> <p>Собственник включенных в негосударственную часть Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в частной собственности музейных предметов и музейных коллекций при ликвидации музея обязан уведомить федеральный орган исполнительной власти в области культуры о ликвидации музея и о лице, принявшем на себя гражданские права и обязанности в отношении этих музейных предметов и музейных коллекций, в порядке, установленном положением о Музейном фонде.</p> <p>Действие положений настоящей статьи распространяется на музеи и иные организации, в собственности, во владении или в пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации</p>
<b>Глава VI</b>		
<b>Статья 35</b>	<p>Статья 35. Доступ к музейным предметам и музейным коллекциям</p> <p>Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящиеся в музеях в Российской Федерации, открыты для доступа граждан.</p>	<p>Статья 35. Доступ к музейным предметам и музейным коллекциям</p> <p>Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящиеся в музеях в Российской Федерации, открыты для доступа граждан.</p> <p>Собственником или владельцем могут устанавливаться ограничения доступа к музейным предметам и музейным коллекциям,</p>

<p>Собственником или владельцем могут устанавливаться ограничения доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, включенным в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящимся в музеях, по следующим основаниям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>неудовлетворительное состояние сохранности музейных предметов и музейных коллекций;</li> <li>производство реставрационных работ;</li> <li>нахождение музейного предмета в хранилище (депозитарии) музея.</li> </ul> <p>Порядок и условия доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в хранилище (депозитарии) музея, устанавливаются нормативными актами федерального органа исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры, и доводятся до сведения граждан.</p> <p><u>Порядок</u> обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов определяется федеральным органом исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по</p>	<p>включенным в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящимся в музеях, по следующим основаниям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>неудовлетворительное состояние сохранности музейных предметов и музейных коллекций;</li> <li>производство реставрационных работ;</li> <li>нахождение музейного предмета <b>или музейной коллекции</b> в хранилище (депозитарии) музея.</li> </ul> <p><b>Иные предусмотренные законодательством Российской Федерации основания.</b></p> <p><b>Музеи организывают и обеспечивают доступ граждан к музейным предметам и музейным коллекциям в соответствии с законодательством Российской Федерации в порядке, установленном положением о Музейном фонде и иными нормативными актами федерального органа исполнительной власти в сфере культуры. Порядок и условия доступа к музейным предметам и музейным коллекциям доводятся музеями до сведения граждан.</b></p> <p><u>Порядок</u> обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов определяется федеральным органом исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в <b>сфере</b> культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения.</p> <p>Ограничение доступа к музейным предметам и музейным коллекциям из соображений цензуры не допускается</p>
--	---

	<p>выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения.</p> <p>Ограничение доступа к музейным предметам и музейным коллекциям из соображений цензуры не допускается</p>	
<b>Глава VII</b>		
<b>Статья 37</b>	<p>Статья 37. Ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации</p> <p>Физические и юридические лица, органы государственной власти и органы местного самоуправления, виновные в нарушении положений настоящего Федерального закона, несут административную или <a href="#">гражданско-правовую</a> ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.</p>	<p>Статья 37. Ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации</p> <p>Физические и юридические лица, органы государственной власти и органы местного самоуправления, виновные в нарушении <b>законодательства Российской Федерации о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации</b>, несут административную, гражданско-правовую или уголовную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.</p>
<b>Статья 38</b>	<p>Статья 38. Ответственность должностных лиц</p> <p>Невыполнение должностными лицами положений настоящего Федерального закона, а именно:</p> <p>незаконный отказ от включения музейного предмета в состав Музейного фонда Российской Федерации;</p> <p>незаконное исключение музейного</p>	<p>Статья 38. Ответственность должностных лиц</p> <p>Невыполнение должностными лицами положений настоящего Федерального закона, а именно:</p> <p>незаконный отказ от включения музейного предмета в состав Музейного фонда Российской Федерации;</p> <p>незаконное исключение музейного предмета из состава Музейного фонда Российской Федерации;</p> <p>разглашение конфиденциальных сведений о музейных предметах, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда</p>

	<p>предмета из состава Музейного фонда Российской Федерации;  разглашение конфиденциальных сведений о музейных предметах, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации;  неправомерный отказ в регистрации сделок с музейными предметами – влечет административную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации</p>	<p>Российской Федерации;  неправомерный отказ в регистрации сделок с музейными предметами –  влечет административную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.  <b>Ответственность за своевременную постановку на государственный учет музейных предметов и музейных коллекций, подлежащих внесению в государственный каталог, и за достоверность сведений о них несет руководитель музея или иной организации, в собственности или во владении которых они находятся</b></p>
--	--	--